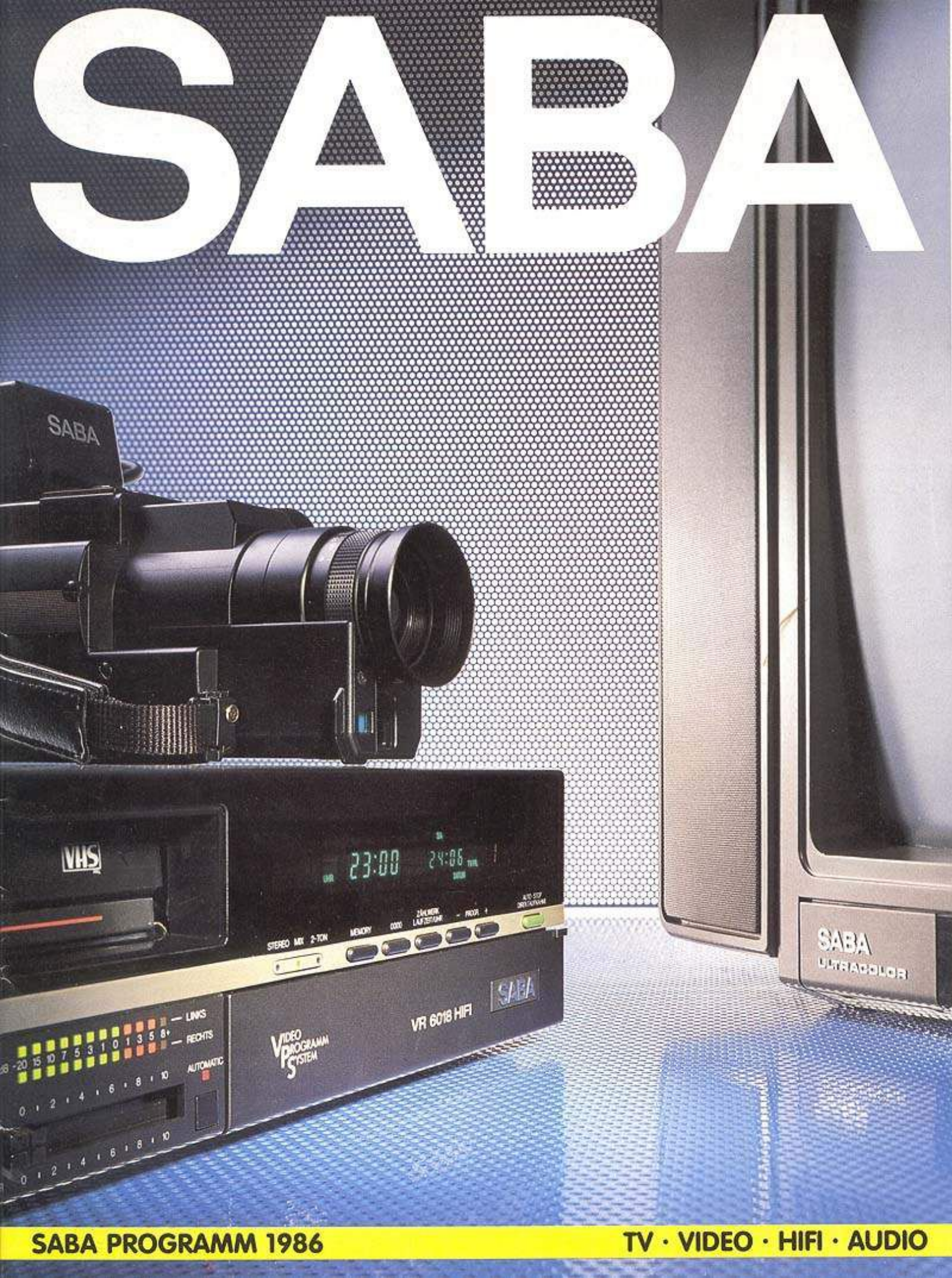
SABA



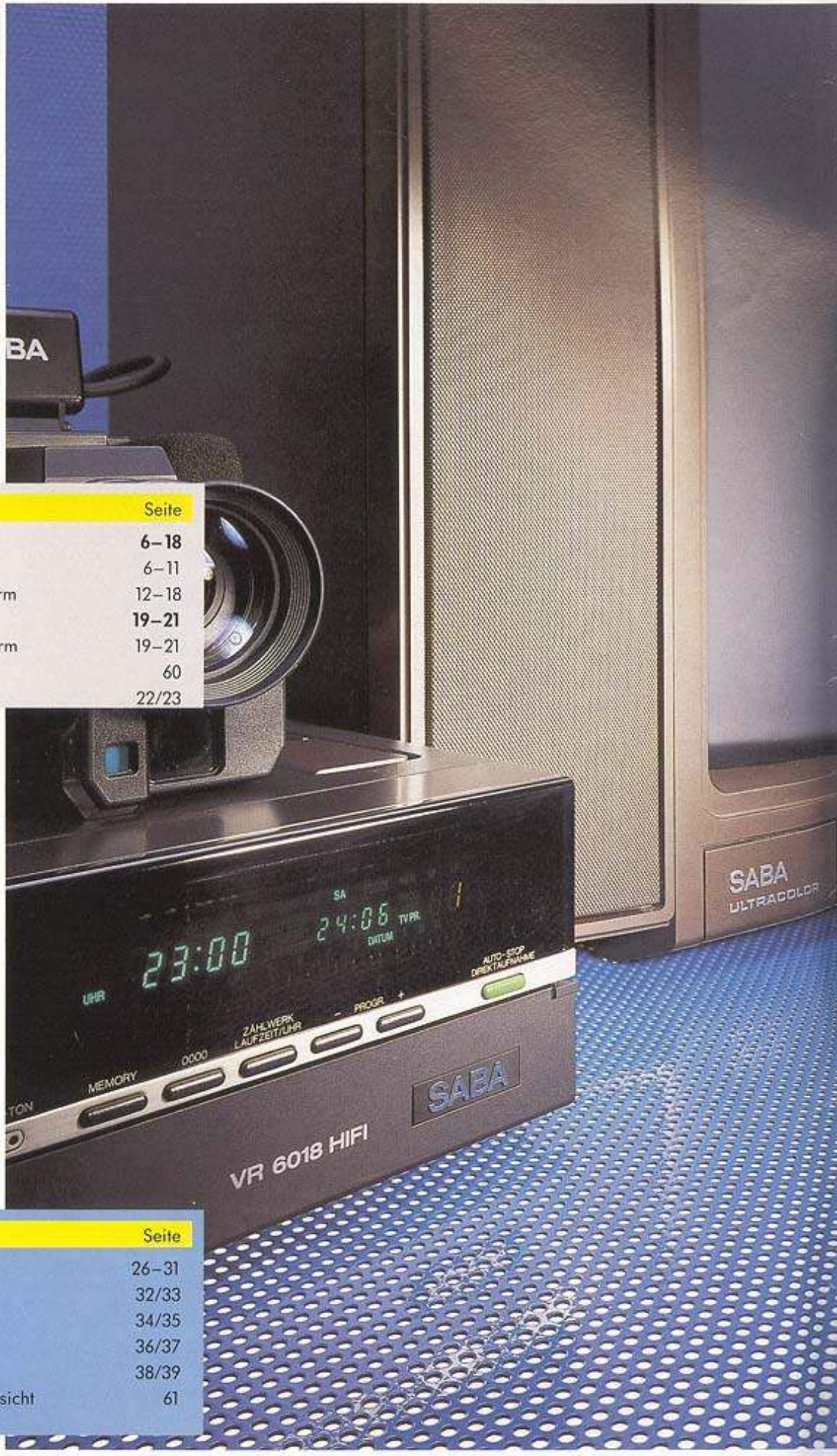
SABA PROGRAMM 1986 **TV · VIDEO · HIFI · AUDIO**

SABA – DA HABEN MODERNSTE TECHNIK UND SPITZENQUALITÄT TRADITION.

SABA-Käufer wissen, warum sie dieser Qualitäts-Marke vertrauen. Richtungsweisende Spitzentechnik und höchste Fertigungspräzision entsprechen ihren Wertvorstellungen.

Immer mehr Konsumenten erkennen, daß nicht nur der Preis den Kauf entscheiden kann. Letztlich bestimmen Leistung, Nutzen und Zuverlässigkeit, ob ein technisch hochwertiges Erzeugnis auf lange Sicht sein Geld wert ist.

Bei SABA können Sie sicher sein. Denn SABA heißt: In jeder Klasse – Spitzenklasse! Dieser Gesamtprospekt mit dem umfangreichen SABA-Programm will Sie durch Fakten davon überzeugen.



SABA TV	Seite
Farbfernseh-Tischgeräte	**6–18**
70-cm- und 67-cm-Bildschirm	6–11
63-cm-, 56-cm- und 51-cm-Bildschirm	12–18
Farbfernseh-Portables	**19–21**
42-cm-, 37-cm- und 25-cm-Bildschirm	19–21
Farbfernsehgeräte-Übersicht	60
Btx-Geräte	22/23

SABA VIDEO	Seite
VHS-Heim-Video-Recorder	26–31
VHS-Video-Komponenten	32/33
VHS-C-Camera-Recorder	34/35
Color-Video-Cameras	36/37
Video-Zubehör	38/39
Video-Recorder- undCamera-Übersicht	61

SABA HiFi

	Seite
SABA HiFi- und Stereo-Anlagen	**41–49**
HiFi-Komponenten- Systeme	41–44
HiFi-Plattenspieler	45
HiFi-Compact-Disc-Player	46
HiFi-Lautsprecherboxen	47
Stereo-Kompaktanlagen	48/49
HiFi-Technische Daten	62/63

SABA AUDIO

	Seite
Radio-Cassetten-Portables und Radio-Cassetten- Recorder	51–55
Radio-Portables	56/57
Compact-Sound-Geräte	58
Uhren-Radios, Radio	59

WAS GIBT'S NEUES? NICHT MEHR ALS SABA SCHON HAT!

Kabelfernsehen, Videotext, Satelliten-TV, Btx – für SABA-Farbfernsehgeräte und -Farbmonitore kein Problem. Mit SABA packen Sie zukunftssicher die elektronische Medienwelt. Doch auch im wohnlichen Design und praxiserprobten Bedienkomfort liegt SABA immer vorn, denn Qualität kennt kein Mittelmaß.

Technischer Fortschritt – serienmäßig

Kabelanschluß ist bei allen SABA-TV-Geräten seit Jahren möglich. Der eingebaute Kabelfernseh-Tuner verfügt damit auch über die für **Satelliten-TV** erforderlichen Kanäle.

Multinorm gewährleistet den Empfang anderer Farb- bzw. Ton-Systeme wie SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (US-Sender AFN oder Video-Aufzeichnungen), England-Ton für den britischen BFBS in Deutschland oder den in Osteuropa üblichen OIRT-Ton. Einige dieser Systeme sind bei den neuen SABA-TV-Geräten bereits serienmäßig vorhanden. Alle weiteren lassen sich vom Fachhandel wunschgemäß schnell ergänzen.

D2-MAC, die neue Fernsehnorm, wird aktuell, wenn Satelliten-TV über Haus- oder Gemeinschafts-Parabolantennen direkt aus dem Weltraum zu empfangen ist. Entsprechende Decoder können über die Euro-AV-Buchse an alle SABA-Farbfernsehempfänger angeschlossen oder in die Geräte eingebaut werden.

Ebenso problemlos ist es möglich, **Vidotext** – das kostenlose Textprogramm von ARD und ZDF – mit seinen aktuellen Informationen und **Btx,** den kommunikativen Bildschirmtext, mit einem SABA ins Haus zu holen.

Super-Rechteck-Bildröhren

Im neuen SABA-Programm mit U-Chassis bieten sie durch ausgeprägtere Bildschirmecken wesentlich mehr Bildinhalt und unübertroffene Farbbrillanz durch die bei Groß-Bildröhren in Europa erstmals angewendete **Black-Matrix-Technik.**

Mit mikroskopisch feinen, schwarzen Trennlinien zwischen den leuchtintensiven Phosphorfarbstreifen des Bildschirms steigert die Black-Matrix-Technik Kontrast, Farbreinheit und Konturenschärfe mit bisher ungekannter Präzision.

Zum Super-Bild der Super-Ton

TV-Stereo- und 2-Sprachen-Ton? Bei SABA schon selbstverständlich und mit immer mehr als ausreichender, kraftvoller Musikleistung. Sogar in **HiFi-Qualität** wie beim SABA T70U95 mit 80 Watt Musikleistung und 6 HiFi-Lautsprechern.

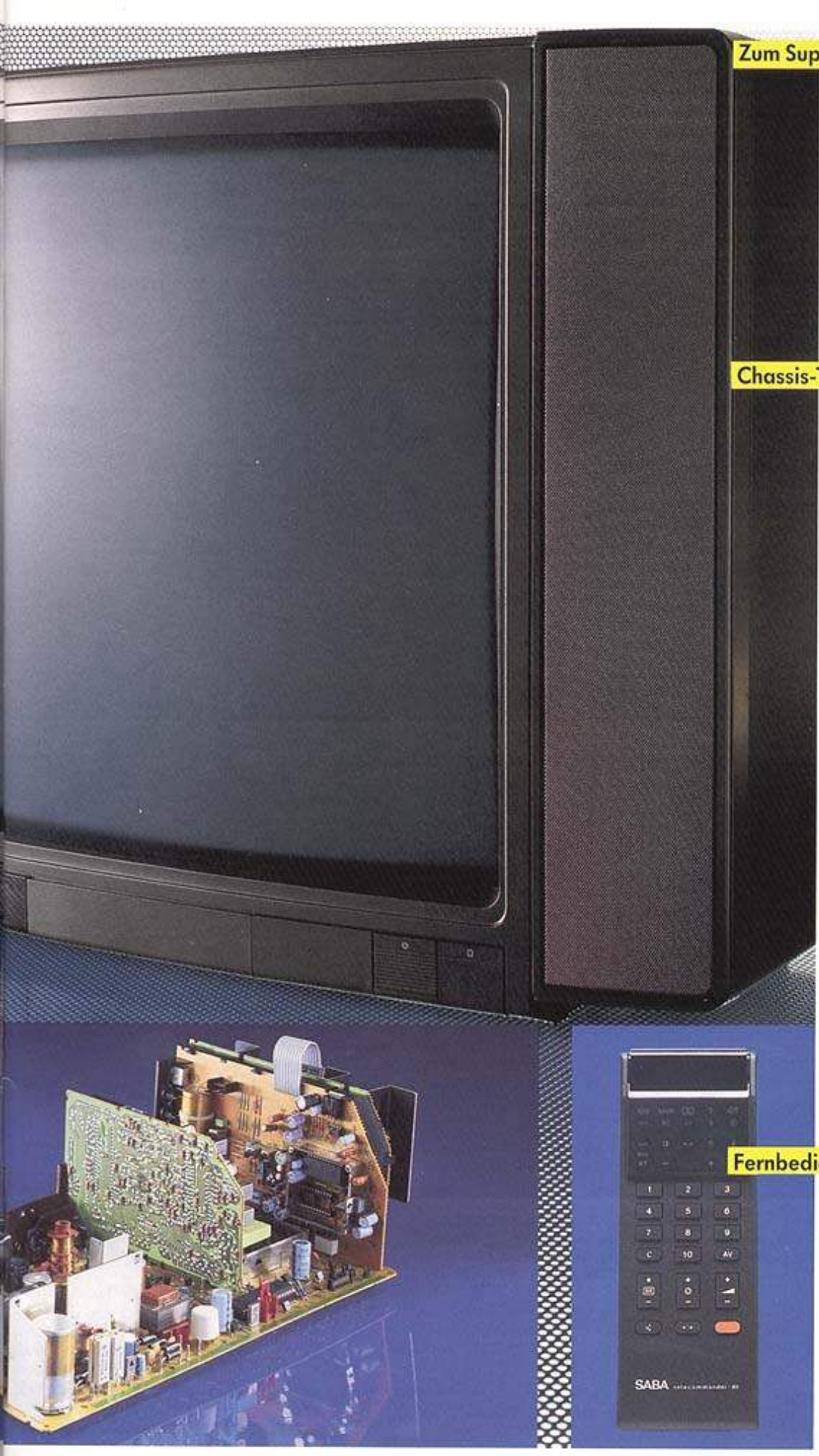
Für „leises" Fernsehen oder bei unterschiedlichen Empfangswünschen, wenn zweisprachig gesendet wird, empfehlen wir den SABA **Stereo-Kopfhörer** FH 30.

Chassis-Technik auf höchstem Niveau

Die Ergebnisse von SABA-Forschung und -Entwicklung zeigen sich hier in ihrer konsequenten Anwendung. Auf dem neuen U-Chassis mit minimaler Grundfläche von nur 33x21 cm präsentiert SABA TV-Technik von allerhöchstem Niveau. Hochkarätige Mikroprozessoren und winzige Bauelemente steuern ohne anfällige Mechanik absolut fehlerfrei durch digitales Processing und vollelektronische Systemüberwachung alle Funktionsabläufe.

Eine sichere Garantie für einwandfreie und brillante Bild- und Tonqualität über ungezählte Jahre. Und weil ein SABA-U-Chassis für Ergänzungen immer servicegerecht flexibel ist, erhöht es die Zukunftssicherheit noch um beträchtliches.

Die **Euro-AV-Buchse,** bei SABA schon seit 1981 obligatorisch, zeigt besonders deutlich, wie frühzeitig bei SABA richtungsweisende Innovationen erkannt werden und in die Produktion einfließen. Über die Euro-AV-Buchse lassen sich funktionsgerecht Video-Recorder, BTX-Decoder, Computer, Video-Cameras, D2MAC-Decoder für Satelliten-Direktempfang und alles, was in der Medienzukunft noch kommen mag, schnell und unproblematisch anschließen.



Fernbedient mit TELECOMMANDER

Mit dieser praxiserprobten Infrarot-Komfort-Fernsteuerung haben Sie alle Funktionsabläufe fest in der Hand. Jedes SABA-TV-Gerät folgt exakt Ihren Kommandos, die sich im großen Dialog-Leuchtdisplay jederzeit kontrollieren lassen.

SABA hat die TELECOMMANDER-Technik so perfektioniert, daß nur noch wenige, selten benötigte Funktionstasten am Gerät erforderlich sind.

FORTSCHRITT VON SABA, DEN MAN SEHEN UND HÖREN KANN.

SABA ULTRACOLOR T 70 U 83

70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 40 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

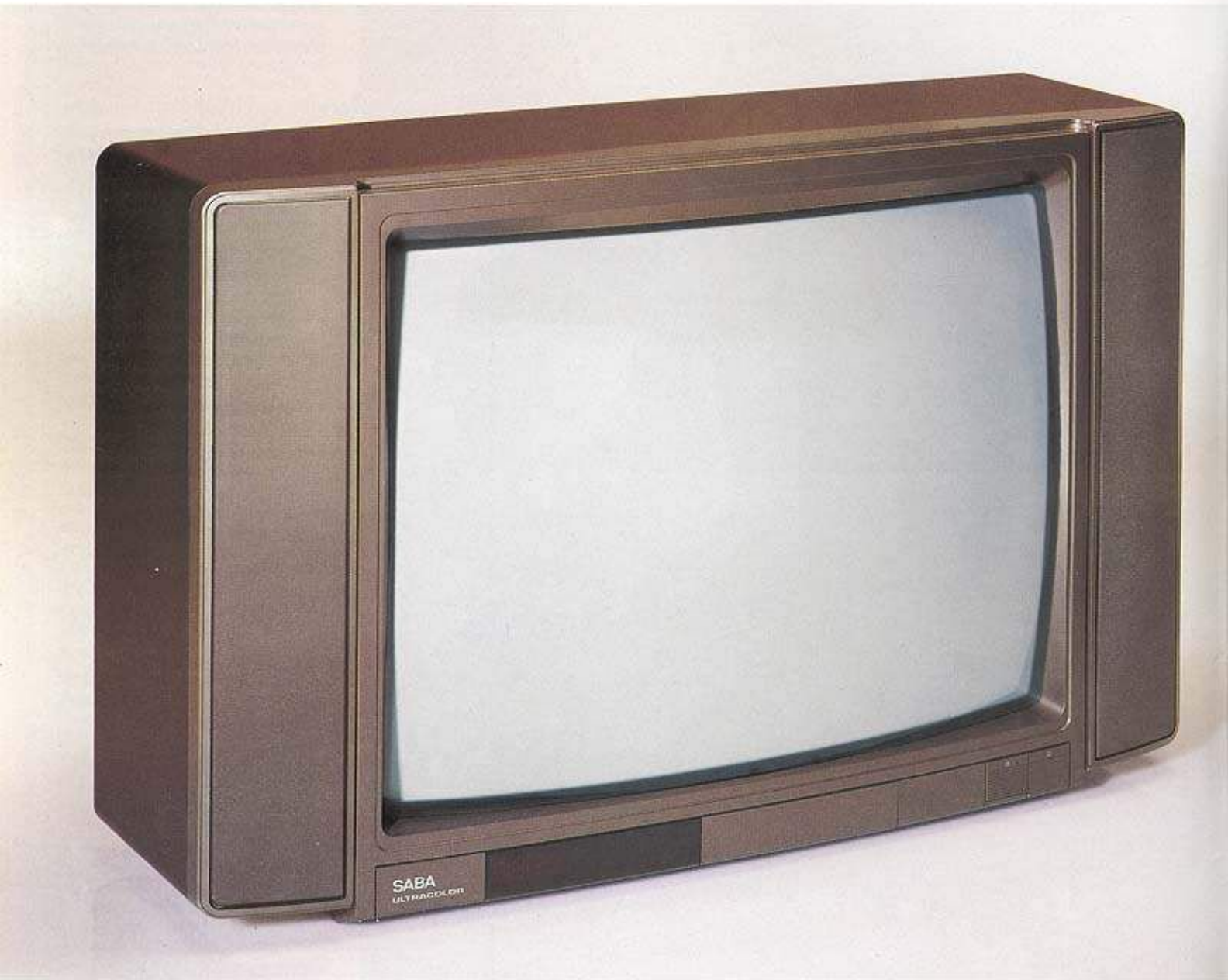
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien (z. B. Btx, Computer) regelbar.

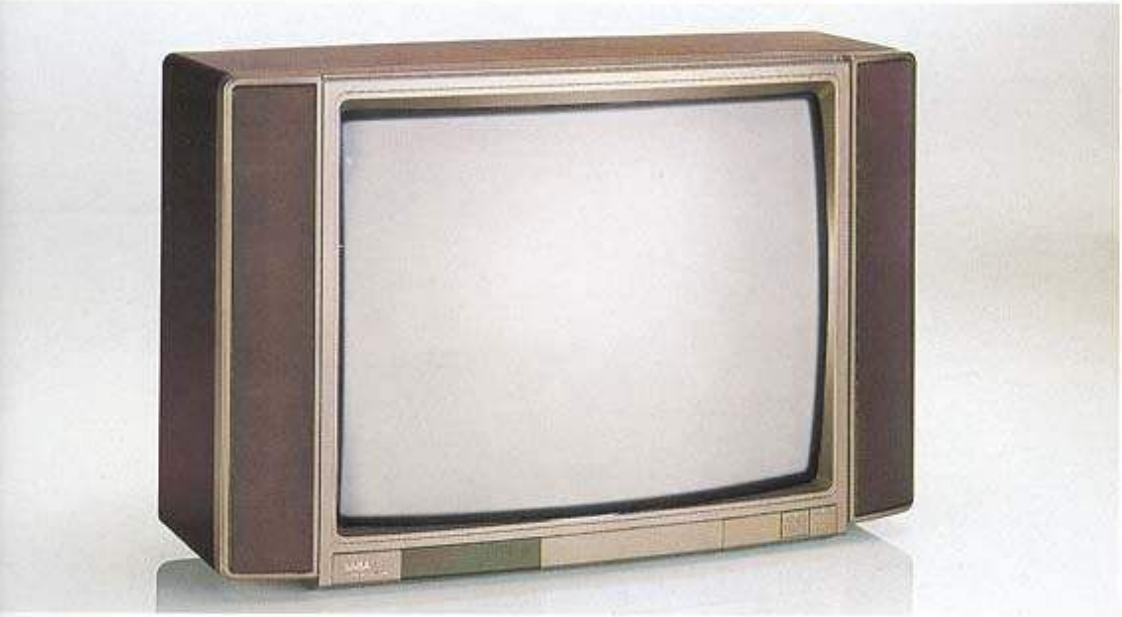
Kindersicherung mit Total- sowie Programm- und/oder Zeitsperre.

Digital-Stoppuhr, auch rückwärtszählend als Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.



Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Dialog-Display mit großer Leuchtziffern- und Schriftanzeige.

Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).



Diese Beispiele zeigen es: Verschiedenfarbig und deutlich lesbar werden die Werte und Funktionen von Bild und Ton im Dialog-Display angezeigt.

Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und/oder Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Kopfhörer-Lautstärke unabhängig vom Geräteton über Fernsteuerung regelbar.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 79,5 x 53,3 x 48,7 cm (B x H x T).
Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben (terrabraun ab Juni 1986).

Mit der Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365 sind alle Geräteeinstellungen unkompliziert fernsteuerbar. Unter einer dunklen Kunststoffklappe liegen die im Fernsehalltag seltener erforderlichen Tasten für beispielsweise Videotext- und Btx-Funktionen.

UNÜBERTROFFENE FARBBRILLANZ DURCH BLACK-MATRIX UND STEREO-TON IN HIFI-QUALITÄT.

SABA ULTRACOLOR T 70 U 95 HiFi

Modernste SABA-Technik mit optimaler Ausstattung.
70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.
HiFi-Ton (Stereo/2 Sprachen), 80 Watt Musikleistung.
6 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.
Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).
Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.
Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien (z. B. Btx, Computer) regelbar.
Separate Camera-Buchse (K 10) an der Frontseite.
Kindersicherung mit Total- sowie Programm- und/oder Zeitsperre.
Digital-Stoppuhr, auch rückwärtszählend als Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Dialog-Display mit großer Leuchtziffern- und Schriftanzeige.

Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Kopfhöreranschluß unabhängig vom Geräteton über Fernsteuerung regelbar.
Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und/oder Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Geringster Energieverbrauch. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (auch Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher, Video-Camera. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) kann die Camerabuchse als zweiter Euro-AV-Eingang verwendet werden, z. B. für Video-Überspielungen oder Frontanschluß von Computer, Btx usw.

Ergänzbar: Videotext, OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 79,5 x 53,3 x 48 cm (B x H x T).
Ausführung: braun/metallic (lieferbar ab Juni 1986). Terrabraun ab Juli 1986.

70-CM-SUPER-RECHTECK-BILDSCHIRM UND 40 WATT STEREO.

SABA ULTRACOLOR T 71 SC 83

70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Stereo- und Zwei-Sprachenton, 40 Watt. 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

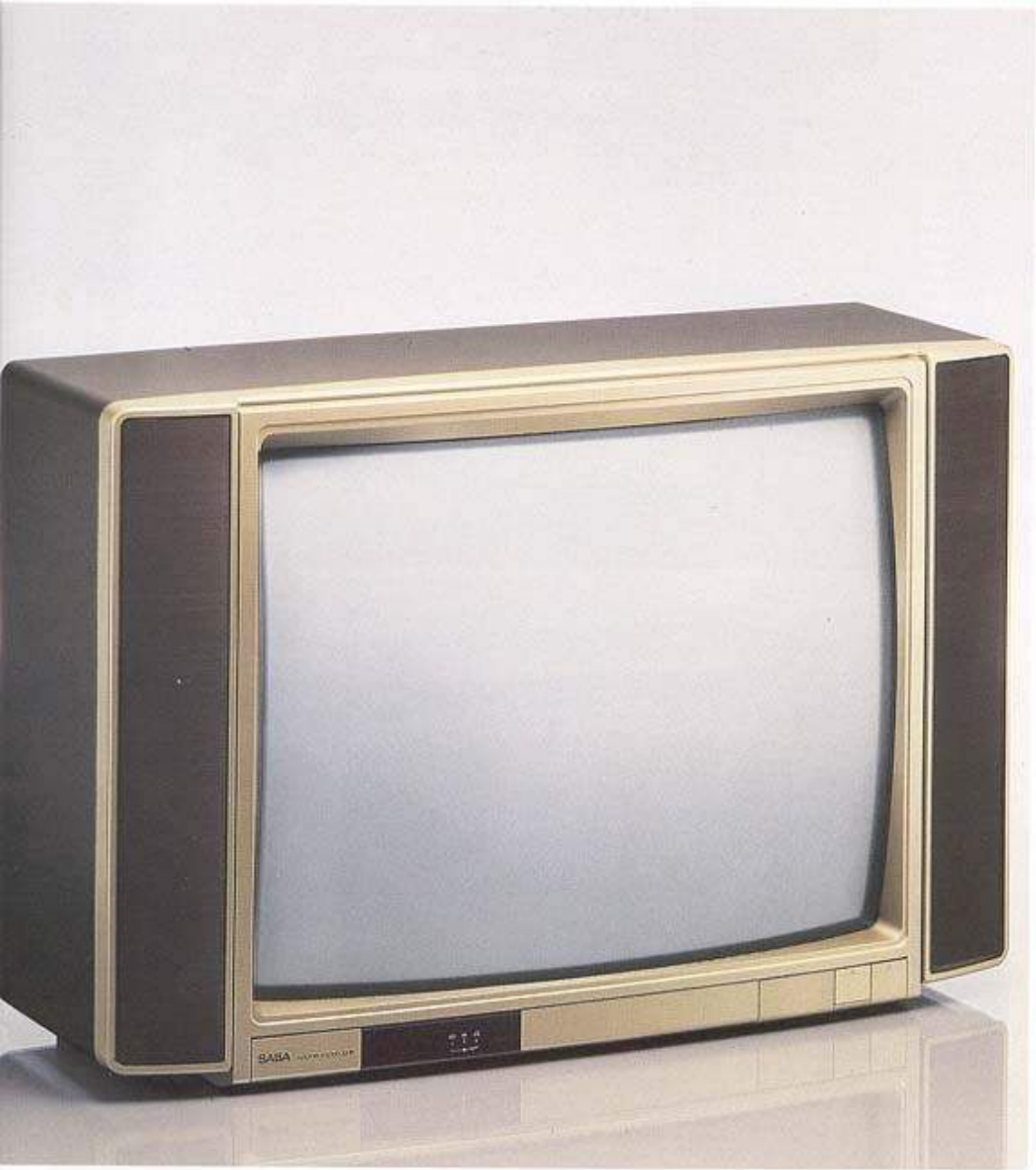
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).



Drehfuß DF 240

Für alle SABA-Farbfernsehgeräte mit 70-cm- und 63-cm-Bildschirm, Stereo und Mono (außer M 63 U 75).
Kabel unsichtbar im Standrohr verlegt.
Höhe ca. 48 cm.
Ausführung: braunmetallic.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle.

Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Energieverbrauch ca. 70 Watt.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher, Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 79,5 x 53,3 x 48 cm (B x H x T).
Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben

TECHNIK UND AUSSTATTUNG, FORM UND FARBE. SIE BRAUCHEN NUR ZU WÄHLEN.

SABA ULTRACOLOR T 67 SC 83

67-cm-Farbfernsehgerät im Rechteck-Design mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Stereo- und Zwei-Sprachenton, 40 Watt. 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T). Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 67 SC 44

Digitalisierte Spitzentechnik in Mono.

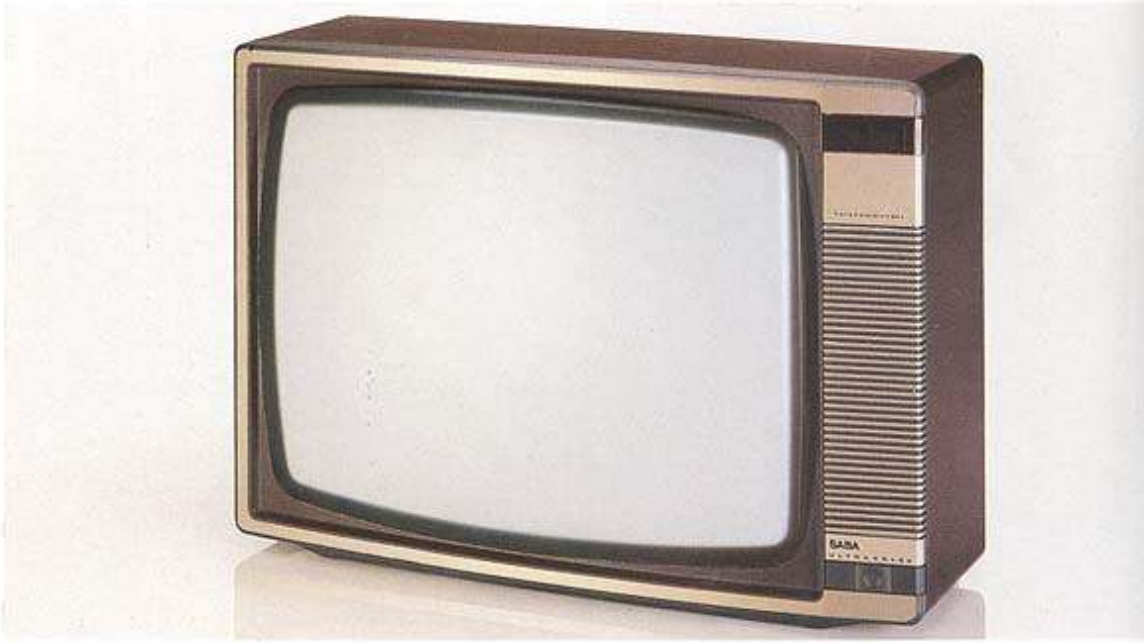
67-cm-Farbfernsehgerät mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, für Videotext geeignet.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.



Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle (Kanalzahl-Eingabe).

Konzertlautsprecher, 5 Watt Musikleistung.

Programm- und Funktionsbezeichnungen auf großer Leuchtanzeige (zweistelliges Display).

Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.
Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T). Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben.

EXKLUSIVES DESIGN UND DIE BEWÄHRTE SABA-QUALITÄT.

SABA ULTRACOLOR C 67 S 77 (Challenger)

Exklusive SABA-Linie mit modernster TV-Technik für den besonderen Designanspruch.

Bildschirm zum Betrachter drehbar, 30 Grad nach links und rechts.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 30 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 360, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Dauerhafte Farbbrillanz durch RGB-Regelautomatik.
Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.
Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.
Energieverbrauch ca. 70 Watt.
Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.
Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Das formschöne Design des „Challenger" unterstreicht das Untergestell CU 77 (Sonderzubehör) mit genügend Innenraum für Video- oder HiFi-Geräte und Cassetten. Weit zu öffnende Glastür.

Maße: 58x50x38 cm (BxHxT).
Ausführung: braunmetallic.

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 67x65x50 cm (BxHxT).
Ausführung: braunmetallic.

EINE NEUE GRÖSSE IN DER BILDSCHIRM-TECHNIK: 63-CM-SUPER-RECHTECK-BILDRÖHRE MIT BLACK-MATRIX FÜR HÖCHSTE FARBBRILLANZ.

SABA ULTRACOLOR T 63 U 83

63-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 40 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien (z. B. Btx, Computer) regelbar.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

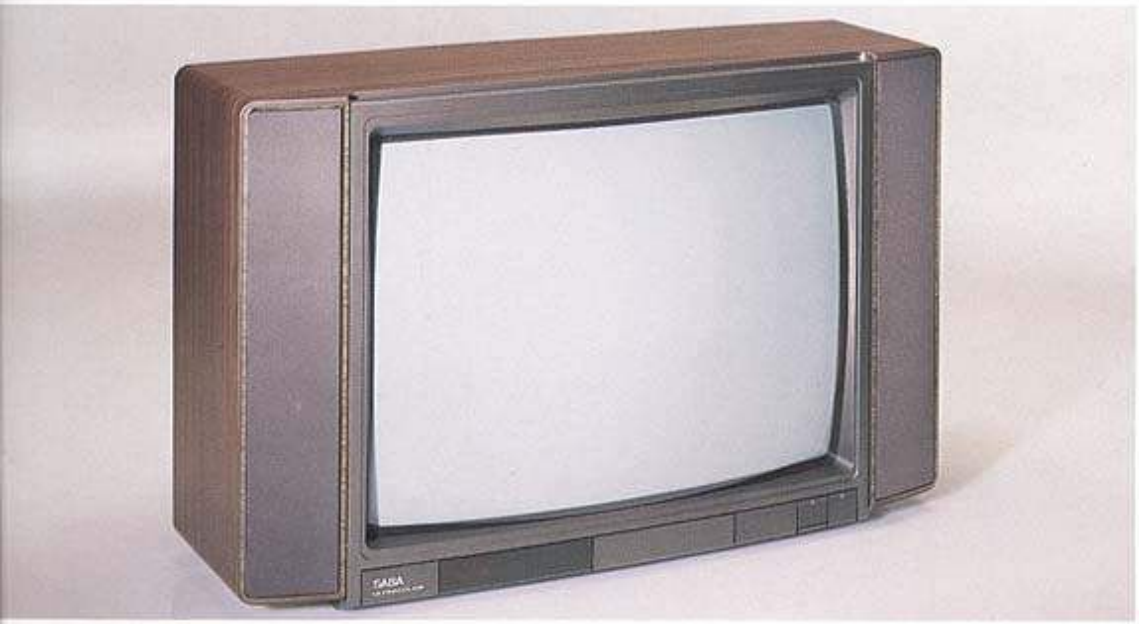
Kindersicherung mit Total- sowie Programm- und/oder Zeitsperre.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Digital-Stoppuhr, auch rückwärtszählend als Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Dialog-Display mit großer Leuchtziffern- und Schriftanzeige.

Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).



Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und/oder Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Kopfhörer-Lautstärke unabhängig vom Geräteton über Fernsteuerung regelbar.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 73 x 48 x 45 cm (B x H x T). Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben, terrabraun.

Mit der Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365 sind alle Geräteeinstellungen unkompliziert fernsteuerbar. Unter einer dunklen Kunststoffklappe liegen die im Fernsehalltag seltener erforderlichen Tasten für beispielsweise Videotext- und Btx-Funktionen.

UNSER FARB-TV-MONITOR: PROFESSIONELL IN TECHNIK UND DESIGN.

SABA ULTRACOLOR M 63 U 75

63-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit vorgesetzter Kontrastfilterscheibe.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS).

39 Programmplätze. Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar. 40 Watt Tonverstärkerleistung

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 365, für Videotext und Btx geeignet.

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien (z. B. Btx, Computer) regelbar.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Separate Camera-Buchse (K 10) an der Frontseite.

Kindersicherung mit Total- sowie Programm- und/oder Zeitsperre.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Digital-Stoppuhr, auch rückwärtslaufend als Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Dialog-Display mit großer Leuchtziffern- und Schriftanzeige.

Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und/oder Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher, Video-Camera. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) kann die Camera-Buchse als zweiter Euro-AV-Eingang genutzt werden.

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 58x52x45 cm (BxHxT). Ausführung: anthrazitmetallic.

SABA ULTRACOLOR M 55 U 75

Farbfernsehgerät mit 55-cm-Super-Rechteck-Bildröhre. Weitere Technik wie M 63 U 75.

Ausführungen: anthrazitmetallic, stratosilber (ohne Camera-Buchse). Maße: 50,8x46,4x48,2 cm (BxHxT).

Dazu das passende Rack MR 55. Maße 51x70,5x44 cm (BxHxT), Ausführungen: anthrazitmetallic, stratosilber.

NEU: 63-CM-SUPER-RECHTECK-BILDRÖHRE AUCH BEI MONO-FARBFERNSEHGERÄTEN.

SABA ULTRACOLOR T 63 U 42/U 43

63-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 342 videotextfähig.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Paßgenau für den M 63 U 75 das Rack MR 63 (Sonderzubehör) auf Laufrollen. Mit zwei verstellbaren Fachböden und Glastür ein praktischer „Parkplatz" für Video-Recorder und Video-Cassetten. Maße: 58x70,5x44 cm (BxHxT), Ausführung: anthrazitmetallic.

Mit seiner Camera-Buchse (K 10) an der Frontseite ist der M 63 U 75 ein idealer Farbmonitor für problemloses Videofilmen daheim. Und der zusätzliche Nutzen: Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) verwandelt die Camera-Buchse in einen zweiten Euro-AV-Eingang.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle (Kanalzahl-Eingabe). Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch).

Breitband-Lautsprecher, 10 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer und externen Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN).

Maße: 66,5x48x45 cm (BxHxT).

Ausf.: T 63 U 42 braun/met., nußbaumfarben. T 63 U 43 braun/met., braun/silberfarben (lieferbar ab Juni 1986).

SABA ULTRACOLOR T 55 U 42/U 43
Mit 55-cm-Super-Rechteck-Bildröhre. Technik wie T 63 U 42.
Ausf.: T 55 U 42 nußbaumfarben. T 55 U 43 braun/metallic.
Maße: 59,1x43x48,2 cm (BxHxT).

DIE SABA 56-CM-GERÄTE, IDEAL FÜRS REGAL, ABER AUCH FÜR WOHNWÄNDE.

SABA ULTRACOLOR T 56 SC 83

56-cm-Farbfernsehgerät im Rechteck-Design mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, videotextfähig.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2.

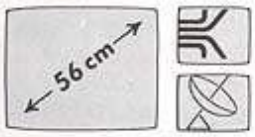
Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung). Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T). Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 56 SC 44



56-cm-Präzisions-Bildröhre PIL S 4 in Inline-Technik.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, für Videotext geeignet.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl aller Kanäle (Kanalzahl-Eingabe).

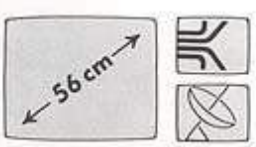
Konzertlautsprecher, 5 Watt Musikleistung.
Programm- und Funktionsbezeichnungen auf großer Leuchtanzeige. Bild- und Toneinstellungen bleiben auch bei Stromausfall exakt gespeichert.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T).
Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 56 S 42



Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle. Fernsteuerung TC356, für Videotext geeignet.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T).
Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben.

WIE ES GEFÄLLT: STEREO ODER MONO MIT 51-CM-BILDSCHIRM ALS KLEINES TISCHGERÄT...

SABA ULTRACOLOR T 51 S 83

51-cm-Präzisions-Bildröhre in Inline-Technik.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 360, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle.

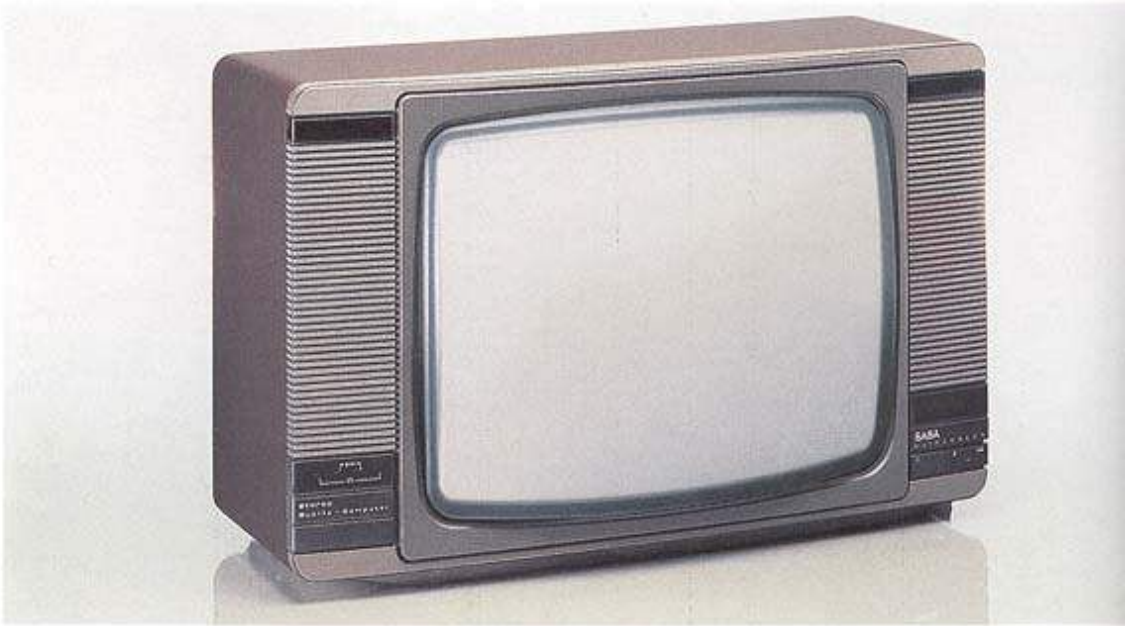
Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.

Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T). Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben.



SABA ULTRACOLOR T 51 SC 42

Beispielhafte Ausstattung in der TV-Kompakt-Klasse.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

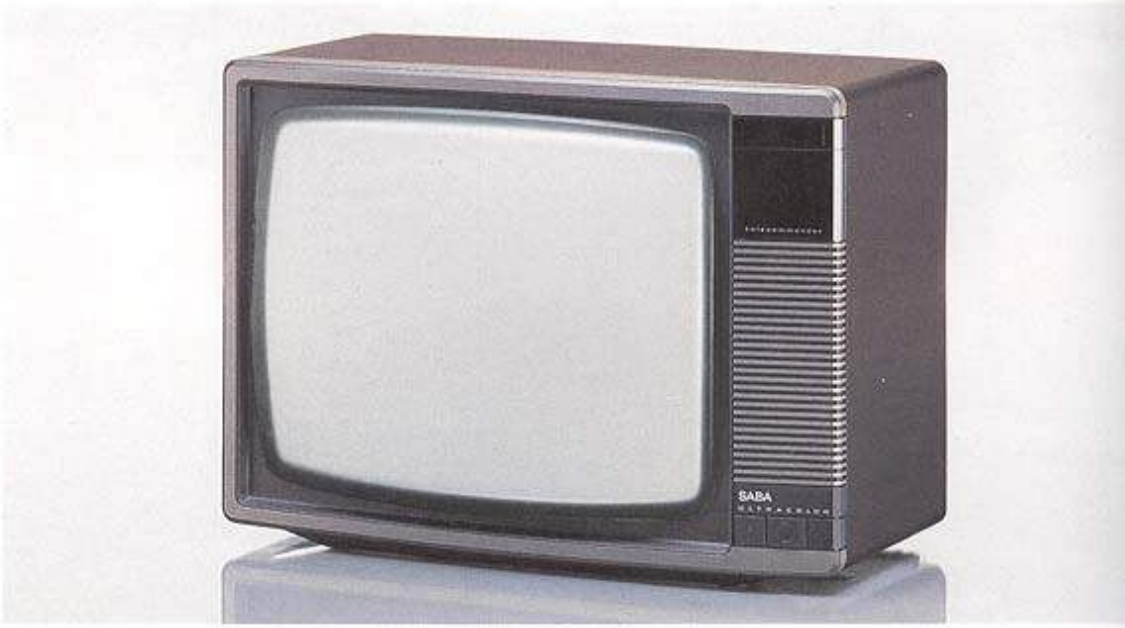
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 356, videotextfähig.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien regelbar.



Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T). Ausführungen: braun/metallic, nußbaumfarben.

STIFTUNG WARENTEST
test
Qualitätsurteil:
gut
Heft 11/85

...ODER MIT 42-CM-BILDSCHIRM ALS PORTABLES.

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 81

TV-Stereo-Portable mit zukunftsweisender Technik.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 10 Watt, 4 Lautsprecher.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, videotextfähig.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien regelbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Leuchtdioden für Stereo, Ton 1/Ton 2.

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung bei Sendeschluß.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa), England-Ton (BFBS).

Maße: 50x36x41 cm (BxHxT).
Gewicht: ca. 16 kg.
Ausführung: braunmetallic.

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 42

Beispielhafte Komfort-Ausstattung in der 42-cm-Klasse.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, videotextfähig.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Farbe, Helligkeit und Kontrast auch bei extern angeschlossenen Medien regelbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch).

Breitband-Lautsprecher, 5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

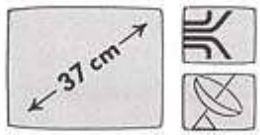
Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, externen Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 50x36x41 cm (BxHxT).
Gewicht: ca. 16 kg.
Ausführung: braunmetallic.

DIE LEICHTEN TRAGBAREN 37-CM-FARBPORTABLES.

SABA ULTRACOLOR P 37 SC 42



Top-Ausstattung in der 37-cm-Klasse.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung TC 358, videotextfähig.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktanwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch).

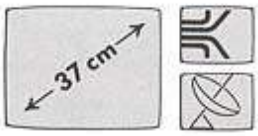
Breitband-Lautsprecher, 5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung bei Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV) und Kopfhörer. Euro-AV-Buchse (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 46x31x38 cm (BxHxT).
Gewicht: ca. 13 kg.
Ausführung: braunmetallic.

SABA ULTRACOLOR P 37 SC 22



Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen.

Bild- und Ton-Optimierung durch AFC-Schaltung.

Hohe Mobilität durch eingebaute Teleskopantenne.

Nur 48 Watt Energieverbrauch.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.

Schickes Design, integrierte Griffmulde.

Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern. 8 Programmplätze mit LED-Anzeige. 2,5 Watt Musikleistung.

Antennenanschluß auch für Kabel-TV, Satelliten-TV, Video-Recorder.

Ergänzbar: SECAM Ost (DDR).

Maße: 46x31x38 cm (BxHxT).
Gewicht: ca. 13 kg.
Ausführung: bronzemetallic.

UNSER MULTINORM-TALENT GEHT ÜBERALL HIN MIT.

SABA ULTRACOLOR PM 25 SC 44

Größte Mobilität durch Netz- und Batteriebetrieb.

10–30 V für Auto, Boot, Bus, Lkw, Caravan usw.

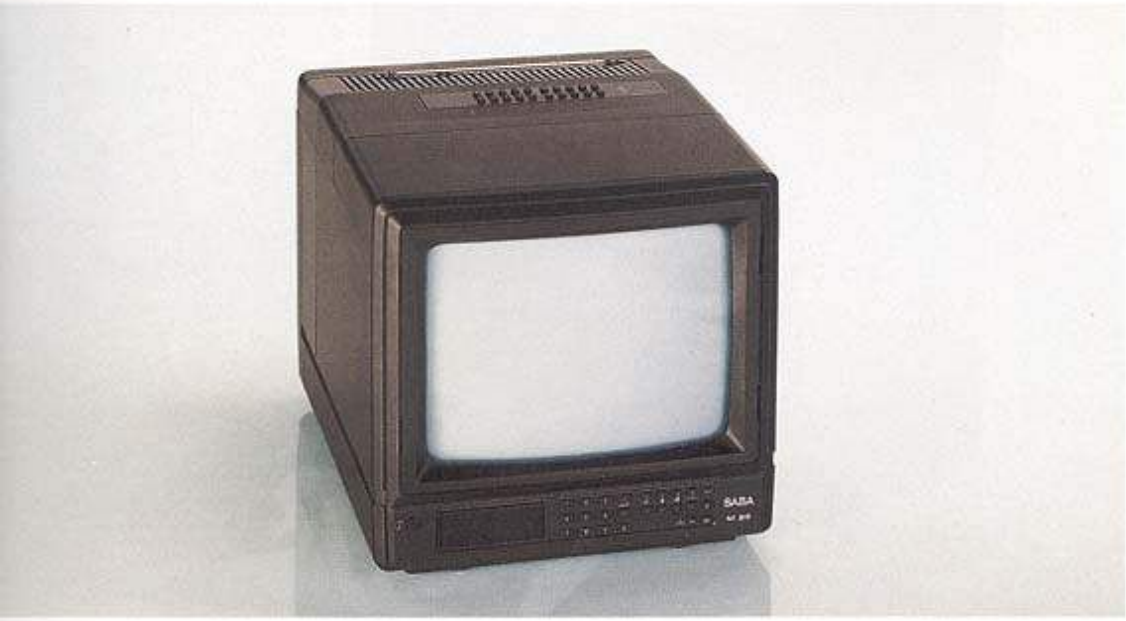
Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Idealer Video- und Datenmonitor durch Euro-AV-Buchse (Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D2-MAC-Decoder).

Infrarot-Fernsteuerung TC 357 für komfortable Bedienung.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelautomatik.



Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktanwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne, versenkbarer Tragegriff. Infrarot-Fernsteuerung für alle wichtigen Funktionen.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Breitband-Lautsprecher.

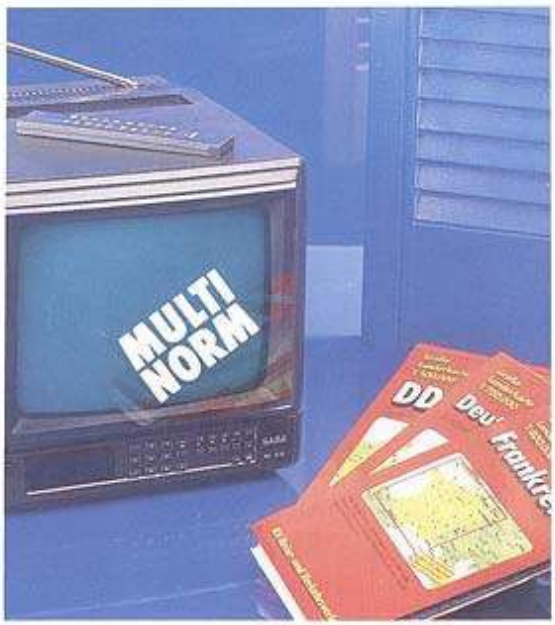
Energieverbrauch nur 58 Watt (Netzbetrieb) oder 48 Watt (Batteriebetrieb). Stabilisierte Werte für Bild und Ton bei Netzausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, Lautsprecher. Euro-AV-Buchse (s. S. 5). Ergänzbar: Camera-Buchse (K 10).

Maße: 26,5 x 22,5 x 33,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 9 kg.
Ausführung: braunmetallic.

SABA DF 110
Praktischer Drehkippfuß für alle portablen SABA-Monitore mit 25-cm-Bildschirm.

Drehwinkel 360 Grad.
Neigungswinkel ± 30 Grad verstellbar.



MULTINORM-Empfang
Er macht den PM 25 SC 44 als Farbfernsehgerät grenzenlos mobil. Optimal für Europa und mit NTSC-Ergänzung in allen Ländern unserer Welt.

BILDSCHIRMTEXT VON UND MIT SABA – EINSTIEG NACH MASS.

Bildschirmtext (Btx) ist so vielseitig wie kein anderes Medium.

Btx ist Lexikon, Freizeit- und Reiseberater, Zeitung, Gaststätten- und Hotelführer, Flug- und Bahnauskunft, Anlage- und Steuerberater, Branchenverzeichnis oder Spiel-Partner für die ganze Familie. Sie können Ihr Konto über Btx führen – rund um die Uhr und noch vieles mehr.

Auf die Herausforderung „Btx" antwortet SABA mit den richtigen Geräten.

SABA DC 3000

Externer, semi-professionell ausgelegter Btx-Decoder in stabilem Metallgehäuse. CEPT-Standard, universell nutzbar für Btx-Teilnehmer und -Anbieter.

Identifizierung auf dem Bildschirm nach Einschalten mit FTZ-Zulassungs-Nummer, benutzter Modem-Schnittstelle und verwendeter System-Software.

System-Zustand (On-Line/Off-Line, Cassetten-Wiedergabe) durch entsprechende Symbole in der Statuszeile sichtbar.

Nahezu flimmerfreie Wiedergabe durch zeilensprungfreie Darstellung auch bei gemischtem Btx-Video-Betrieb.

Eingebauter Qualitydetektor verhindert automatisch das Einblenden unzureichender Video-Signale. Schneller, gleitender Bildaufbau.

8 Speicherplätze mit bis zu 16 Stellen für Zeichenketten wie Paßwort oder häufig anzuwählende Seiten. Gespeicherte Daten (bei Stromausfall durch nichtflüchtigen Speicher gesichert) sind über Funktionstasten der Tastatur aussendbar.

IR-Tastatur TI 3000 wird mitgeliefert.

Maße: 44 x 5 x 22 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA TI 3000

Infrarot-Btx-Tastatur (alphanumerisch) zur drahtlosen Steuerung des Btx-Decoders DC 3000.

75 Tasten mit 108 Funktionen.

Separater Zahlen-, Cursor- und Btx-Service-Tastenblock.

5 Speichertasten, frei belegbar mit bis zu 16stelligen Zeichenketten. Alphatastatur in schreibmaschinen-Anordnung. Groß- und Kleinschreibung, Umlaute.

Drucker- und Cassetten-Steuertasten. Tasten für An- und Abwahl sowie TV/Btx-Umschaltung.

Stromversorgung 9 V aus Blockbatterie (IEC 6 F 22).

Maße: 28 x 2,5 x 12 cm (B x H x T)
Gewicht: 270 g mit Batterie.
Ausführung: braunmetallic.

SABA TA 3000

Btx-Tastatur für den profihaften Gebrauch.

Schreibmaschinenfeld nach DIN.

Internationale Zehnertastatur, getrennt vom Schreibmaschinenfeld.

Alphablock und Cursor-Tastensatz.

Btx-anwenderspezifische Sonderfunktionstasten.

8 Funktionstasten zum Abrufen vorher programmierter Speicherplätze, z. B. häufig angewählte Seiten. Control-Taste zum Erreichen der Editierfunktionen. Stromversorgung aus dem Decoder.

Maße: 44x4x22 cm (BxHxT)
Ausführung: braunmetallic.

SABA SI 3000

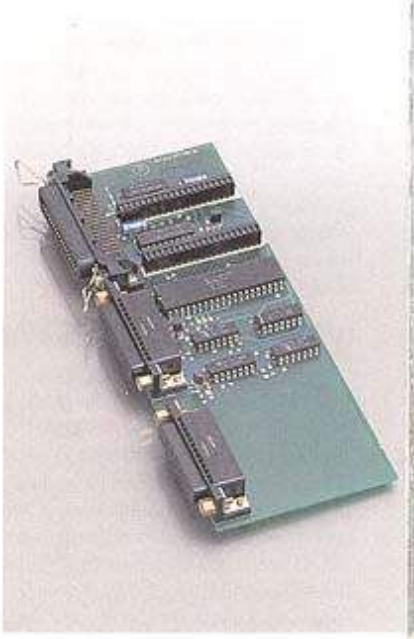
Euro-AV-Interface, vielseitig einsetzbar.

Die elektronische Schaltstelle für den Btx-Decoder DC 3000.

Möglich ist wechselseitiger Video/Btx-Betrieb ohne mühsames Umstecken von Kabeln. Automatische Umschaltung von Btx- auf Video-Darstellung bei Abwahl des Btx-Dienstes.

Anschlüsse: Euro-AV-Buchsen für 2 Videoquellen, Monitor oder TV-Gerät, Btx-Decoder (festangeschlossenes Euro-AV-Kabel), Farb-Drucker (Spezialbuchse), externes Netzteil (wird mitgeliefert).

Maße: 16x4x9 cm (BxHxT)
Ausführung: braunmetallic.



SABA PS 3000

Schwarz-Weiß-Daten-Drucker mit schnellem Druckwerk.

Schnelldrucker: Druckgeschwindigkeit 72 Zeichen/Sekunde.

Centronics-8-bit-Parallel-Schnittstelle.

Papiervorschub per Tastendruck.

Bidirektionaler Druck mit Wegoptimierung.

Groß- und Kleinschreibung sowie der Ausdruck von Umlauten.

Der S/W-Drucker besitzt eine Selbsttestmöglichkeit im „local"-Betrieb.

Maße: 21,5x4,5x13 cm (BxHxT)
Ausführung: braunmetallic.

SABA CI 3000

Interface für den Anschluß eines Home- oder Personal-Computers, eines Druckers sowie eines schnellen Anbietermodems an Btx-Decoder DC 3000.

Computer-Schnittstelle: 12000 Baud von und zum Decoder, Datenaustausch ohne Protokoll, Datenformat: 8 bit, ohne Parity, 1 Stop bit. 25polige Normbuchse (V24).

Drucker-Schnittstelle: 8 bit parallele Centronics-Schnittstelle mit Strobe und Busy. 36polige Normbuchse.

Modem-Schnittstelle mit softwaremäßiger Umschaltung von DBT 03 (Btx-Anschlußbox) auf D 1200 S oder D 1200 S 10/12 25polige Normbuchse (V24).

VIDEO VON SABA – NEUESTE TECHNIK IN HÖCHSTER PRÄZISION – ZU IHREM VERGNÜGEN.

Video hat in den letzten Jahren Millionen von Menschen in den Bann gezogen, und SABA ist vom ersten Tag erfolgreich dabei: Mit VHS, dem erfolgreichsten Video-System der Welt. Ob Sie „nur" einen Video-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe suchen oder in die aktive Freizeitgestaltung mit Videofilmen einsteigen wollen, es ist gar keine Frage – SABA hat alles!

Es mag verblüffen, aber mit wenigen SABA-Modellen läßt sich die gesamte Video-Wunschpalette abdecken. Bei Recordern, portablen Komponenten, Cameras und Camera-Recordern.

Spitzenqualität in jeder Klasse

Bei SABA-Videogeräten sind Bildqualität, Wiedergabeeigenschaft, Bedienbarkeit, Zuverlässigkeit und technische Ausstattung auch in der preiswertesten Ausführung kompromißlos auf Spitzenqualität ausgelegt. Und das bedeutet: Vieles, was sie eigentlich nur in Luxusgeräten erwarten können, ist bei SABA schon in anderen Klassen Serie! Oder nehmen Sie das SABA Recorder/Camera-System, mit dem Sie unabhängig vom Stromnetz Ihre eigenen Bildschirmprogramme gestalten können. Ein System, mit dem Sie nachvertonen und schneiden können und das dennoch alle Möglichkeiten einer hervorragenden Heimanlage bietet. – Bitte schön, SABA hat's. Ebenso wie hoch lichtempfindliche Video-Cameras und Camera-Recorder. Dazu ein umfangreiches und praxiserprobtes Zubehörprogramm.

VPS – sekundengenaue Aufnahmegarantie

Das Video-Programm-System (VPS) ist ein neuer Service der Fernsehanstalten. Mit VPS ist der Ärger über unvollständige Timer-Aufzeichnungen, wegen Zeitverschiebungen im Programmablauf – ebenso wie die damit verbundene Videoband-Verschwendung, endgültig vorbei. Die Video-Recorder SABA VR 6018 HiFi und VR 6009 VPS bekommen nämlich ihre Ein- und Ausschaltbefehle für die vorprogrammierte Aufzeichnung direkt vom Sender.
Zum Beispiel (Abb. rechts): Die Unterhaltungssendung überzieht um 15 Minuten. Das Sportstudio geht 10 Minuten länger. Der Programmstart ist um 30 Minuten verzögert. Dank VPS trotzdem der ganze Film bis zum Happy-End auf dem Band.

DLP – Direkte Logische Programmierung

DLP – das ist die direkte und logische Programmierung, die jedem schnell von der Hand geht. Es gibt nichts Einfacheres. Die SABA Video-Recorder VR 6018 HiFi und VR 6009 VPS sind mit DLP so programmierbar, wie es in der Programmzeitschrift steht (siehe Beispiel und Schemadarstellung links unten).

Wird nun noch VPS aktiviert, kann wirklich nichts schief laufen. „Ihre" Sendung wird sekundengenau von Anfang bis Ende auf dem Band sein.

Kontrollierte Bandqualität

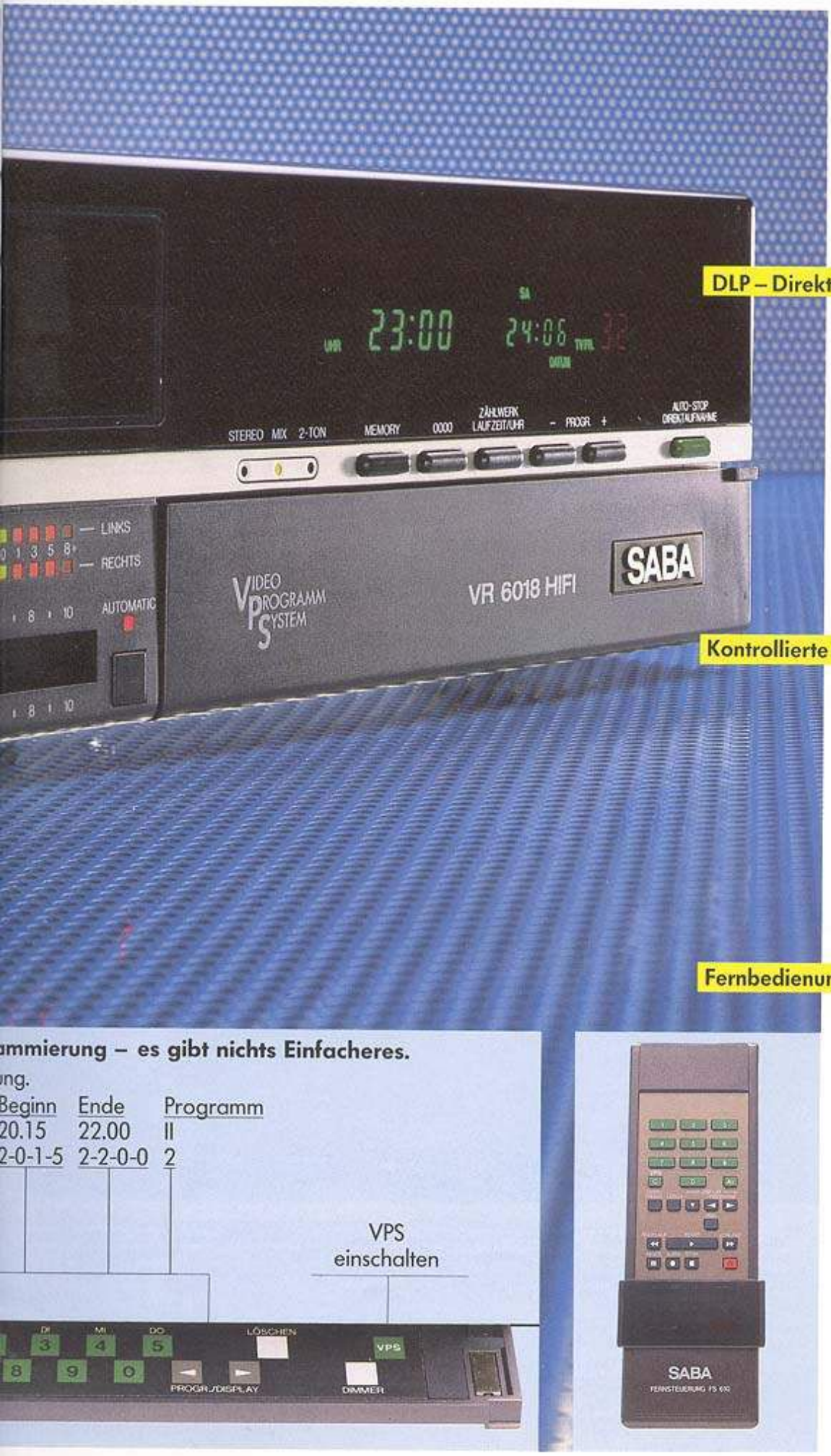
SABA Video-Cassetten (VHS) sind ein weiterer Beweis, daß bei SABA eins zum anderen paßt.

Nur ausgesuchte, ständig kontrollierte Qualität sorgt für ein sauberes, von Störungen freies Bild und garantiert damit auch eine lange Lebensdauer der Videoköpfe. SABA Video-Cassetten (VHS) gibt es für die Spieldauer von 3 Stunden (E–180) und 2 Stunden (E–120).

Fernbedienungs-Komfort auch bei Video

Eine Infrarot-Fernsteuerung macht auch die Bedienung Ihres SABA-Video-Recorders bequem und einfach. Alle wichtigen Laufwerksfunktionen und die Video-Recorder-Programmwahl sind damit vom Sessel aus schaltbar.

Die Infrarot-Kombi-Fernsteuerung FS 610 der neuen Recorder-Generation, die SABA mit dem VR 6009 VPS und VR 6018 HiFi Stereo präsentiert, kann aber noch mehr. Mit dieser Fernsteuerung läßt sich nicht nur der Video-Recorder fernbedienen, sondern zugleich auch jedes SABA-TV-Gerät, das einem TELECOMMANDER TC 358 oder TC 365 „gehorcht".



ammierung – es gibt nichts Einfacheres.
ung.

Beginn	Ende	Programm
20.15	22.00	II
2-0-1-5	2-2-0-0	2

VPS einschalten

DER SABA VR 6018 HIFI HAT ALLES SERIENMÄSSIG, WAS DIE NEUESTE VIDEO-TECHNIK ZU BIETEN HAT.

SABA VR 6018 HiFi

Video-Recorder internationaler Spitzenklasse.

Stereo-HiFi-Ton in nahezu Compact-Disc-Qualität.

DLP (direkte logische Programmierung) zum Eintippen wie in der Funkzeitschrift angegeben.

VPS (Video-Programm-System) sichert vollständige Aufnahmen auch bei verspätetem Sendebeginn (Timersteuerung durch Fernsehsender).

Kabelfernseh-Tuner, 32 Programmplätze, richtungsweisend für TV-Zukunft.

Infrarot-Kombi-Fernsteuerung für Video-Recorder und SABA-Farbfernsehgeräte mit TC 358 oder TC 365.

Camera-Buchse für problemloses Videofilmen daheim (z. B. Party, Hochzeit, Kinder).

Superflacher Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige, Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Selbsttätiges Aufnehmen von maximal 4 Sendungen bis zu 365 Tagen im voraus programmierbar. Timer bei Stromausfall durch Gangreserve gesichert.

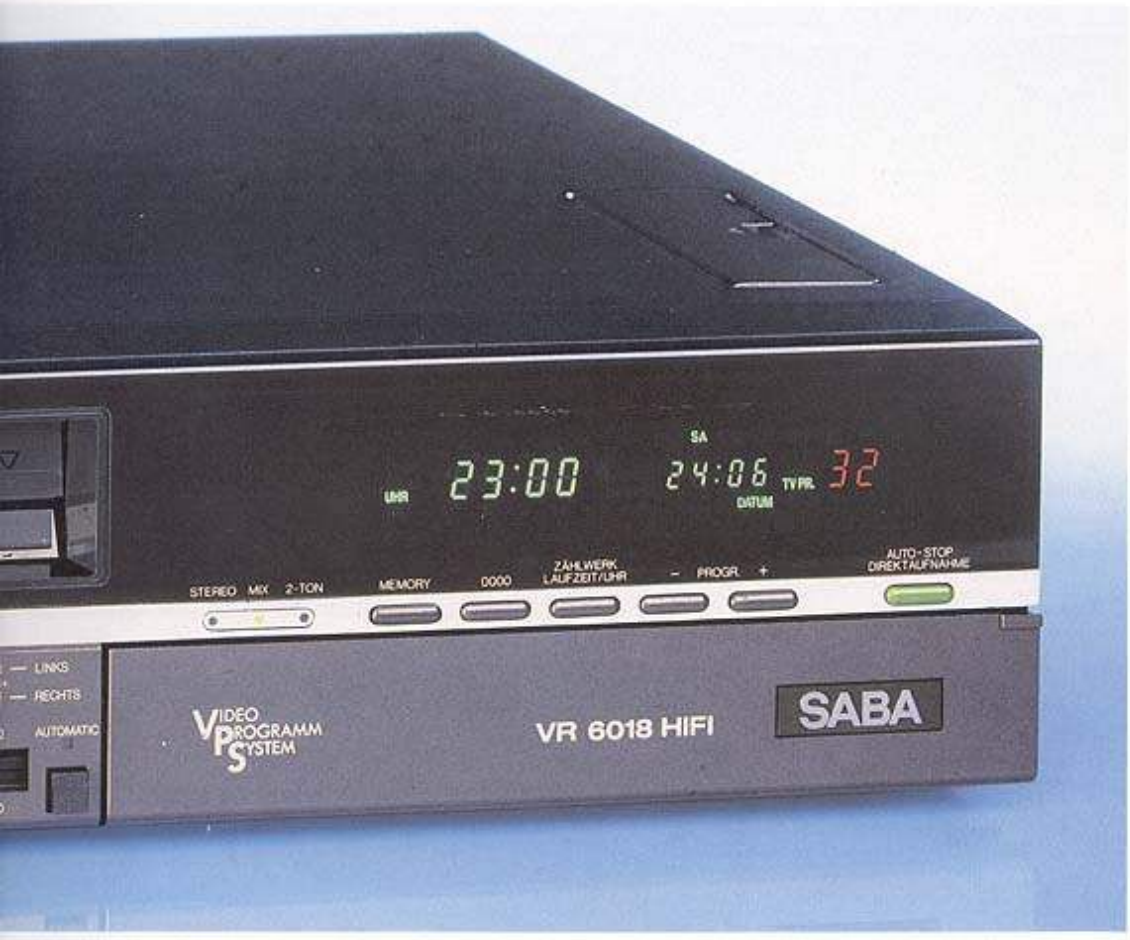
Ein komfortables Plus: Die Infrarot-Fernsteuerung des VR 6018 HiFi „kommandiert" auch alle aktuellen SABA-TV-Geräte mit TELECOMMANDER TC 358 oder TC 365.

Nachvertonungsmöglichkeit LED-Aussteuerungs-Kontrolle für HiFi-Tonaufnahme, umschaltbar auf Spurlage-Anzeige. Bildschärferegler, Assemble-Schnitt. Bildsuchlauf, Standbild- und Einzelbildschaltung. Zählwerk mit Memory-Funktion. Multifunktions-Display.

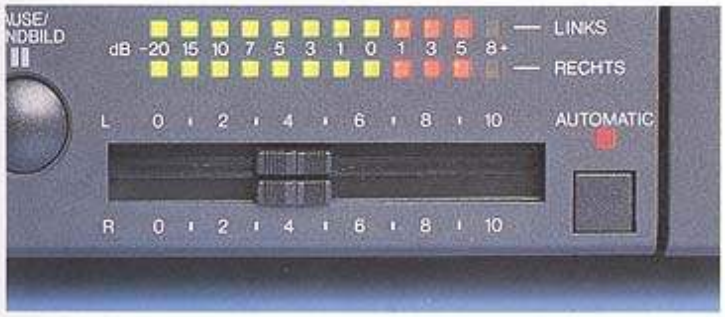
Praxiserprobte, handliche Bedienung über ergonomisch optimierte Rundtasten.

Eruo-AV-Buchse für Audio- und Videosignal. Zusätzliche Anschlüsse für HiFi-Ton (Eingang/Ausgang, Cinch) und Video-Camera (K 10). Camera-Buchse mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) zweiter Euro-AV-Eingang.

Maße: 44x9,5x37 cm (BxHxT). Ausführung: braunmetallic.



Fernbedienung mit Dialogkomfort: Große, auch vom Sessel aus gut erkennbare Anzeigen im Display signalisieren alle Laufwerksfunktionen des VR 6018 HiFi.



Die individuelle Aufnahmeaussteuerung beider Tonkanäle des VR 6018 HiFi Stereo erfolgt über Schieberegler und eine exakte Spitzenwertanzeige mit Peak-hold-Funktion. Mit der Taste AUTOMATIC (rechts) auf automatische Aufnahmeaussteuerung umschaltbar.

Modernste Anschlußtechnik: Euro-AV-Buchse für optimalen Video-Recorder-Betrieb, Cinch-Anschlüsse (Eingang/Ausgang) für Tonüberspielungen nach HiFi-Art und Camera-Buchse (K 10), die mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) zum vollwertigen zweiten Euro-AV-Eingang wird.

Die besondere Empfehlung: Der universelle Fernseh- und Video-Kopfhörer FH 30 Stereo (Sonderzubehör) mit Lautstärkeregler (rechts/links), Würfel- und Klinkenstecker (6,3 mm), Schaltung für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Frequenzgang 20–20000 Hz, Impedanz 2x200 Ohm. Auch für HiFi-Anlagen ideal. Große Bewegungsfreiheit (6-m-Kabel), bequeme Trageeigenschaften (55 g Gewicht).

SABA SPITZENTECHNIK MIT VPS-VIDEO-PROGRAMM-SYSTEM UND OPTIMALEM BEDIENKOMFORT DURCH KOMBI-FERNSTEUERUNG.

SABA VR 6009 VPS

Modernste Entwicklung der Video-Recorder-Technik.

VPS (Video-Programm-System) sichert vollständige Aufnahmen auch bei verspätetem Sendebeginn (Timersteuerung durch Fernsehsender).

Mit Camera-Buchse – Videofilmen kein Problem.

DLP (direkte logische Programmierung) zum Eintippen wie in der Funkzeitschrift angegeben.

Selbsttätiges Aufnehmen von maximal 4 Sendungen bis zu 365 Tagen im voraus programmierbar.

Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programmplätzen.

Infrarot-Kombi-Fernsteuerung für Video-Recorder und SABA-Farbfernsehgeräte mit TC 358 oder TC 365.

Sehr flacher Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Ergonomisch optimierte Rundtasten und klare Bedienerführung bei Timer-Programmierung. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Gangreserve für Uhrzeit und Timer bei Stromausfall.

Bildschärferegler, Assemble-Schnitt. Bildsuchlauf, Standbild- und Einzelbildschaltung. Zählwerk mit Memory-Funktion.

Große Leuchtsymbol-Anzeige für Laufwerksfunktionen. Bei Fernbedienung klar erkennbar. Im Display Anzeige von Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz, Bandzähler (Memory-Funktion) und Aufnahmezeit.

Euro-AV-Buchse für Audio- und Videosignale, Tonanschluß für HiFi-Anlage, Camera-Buchse (mit Adapter SAK 10 ein zweiter Euro-AV-Eingang).

Maße: 44 x 9,5 x 37 cm (B x H x T). Ausführung: braunmetallic.

SABA VR 6008 ohne VPS

Technik, Ausführung und Maße ähnlich wie VR 6009 VPS. Eine preisgünstigere Variante mit 4fach-Multitimer (14 Tage). Programmierung durch Schaltuhr gesteuert.

Infrarot-Fernsteuerung für alle Laufwerksfunktionen und Video-Recorder-Programmwahl.

Die Infrarot-Kombi-Fernsteuerung mit dem doppelten Nutzen. Einsatzbereit für alle Laufwerksfunktionen des VR 6009 VPS und mit den im TV-Alltag erforderlichen Tasten zur Fernbedienung der SABA-Farbfernsehgeräte mit TC 358 oder TC 365.

Euro-AV-Buchse, DIN-Anschluß für HiFi-Anlage und Camera-Buchse (K 10). Video-Perfektion auch in der Anschlußtechnik. Die Camera-Buchse läßt sich mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) zu einem zusätzlichen Euro-AV-Eingang umfunktionieren.

AUCH DER VR 6007 HAT DIE ZUKUNFTSSICHERE, ZUVERLÄSSIGE TECHNIK.

SABA VR 6007

VHS

Video-Recorder mit modernster, nutzengerechter Technik.

Superflache Bauweise (9,5 cm). Infrarot-Fernsteuerung für alle Laufwerksfunktionen.

Schnellprogrammierung über Direktaufnahme-Taste.

Selbsttätiges Aufnehmen bis zu 14 Tagen im voraus programmierbier. Tägliche Aufnahmewiederholung möglich.

Kabelfernseh-Tuner, 12 Programmplätze.

Bildschärferegler für optimale Bildqualität (unentbehrlich bei Leihcassetten).

Übersichtliche und praxisgerechte Bedienelemente mit deutscher Beschriftung.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Bildsuchlauf, vor- und rückwärts mit 10facher Normalgeschwindigkeit. Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung. Multifunktions-Display, Rückspulautomatik.

Bandzähler umschaltbar auf Echtzeitanzeige. Gangreserve bei Stromausfall.

Praxiserprobte sichere Bedienung über ergonomisch optimierte Rundtasten. International genormte Euro-AV-Buchse und zusätzlicher Audio-Anschluß (DIN-Buchse) für Tonwiedergabe über Stereoanlage.

Maße: 44 x 9,5 x 37 cm (B x H x T). Ausführung: braunmetallic.

SABA VR 6006

Technik, Ausführung und Maße wie VR 6007, jedoch ohne Infrarot-Fernsteuerung.

Infrarot-Fernsteuerkomfort auch beim VR 6007. Alle Laufwerksfunktionen des Video-Recorders sind damit zuverlässig fernbedienbar.

DIE BILD- UND HIFI-TON-MASCHINE. SPIELDAUER DURCH LONGPLAY-SCHALTUNG BIS ZU 8 STUNDEN.

SABA VR 6038 HiFi Stereo

VHS HiFi

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit beispielhafter Komplettausstattung bei Bild und Ton.

Durch Longplay-Schaltung bis zu 4 oder 8 Stunden Video mit HiFi-Ton, aber auch bis zu 8 Stunden nur HiFi-Ton in nahezu Compact-Disc-Qualität.

Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programmplätzen, für alle kommenden TV-Programme gerüstet.

Durch Camera-Buchse auch zum Videofilmen einsetzbar.

Infrarot-Fernsteuerung für bequeme Bedienung.

Universelles Nachvertonen mit Stereo/Mono- oder 2-Kanal-Ton möglich.

Aufnahmezeit und Bandrestanzeige in Minuten (freier Bandvorrat in Echtzeit).

Zeitlupe und Zeitraffer vorwärts und rückwärts mit variabler Geschwindigkeit.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Tuner mit Sendersuchlauf. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Timer für 8 Aufzeichnungen 14 Tage im voraus programmierbar. Tägliche oder wöchentliche Aufnahmewiederholungen zur gleichen Zeit möglich. Großes 10stelliges Leuchtziffern-Display.

Dolby-Rauschunterdrückung, Bildschärferegler (wichtig für Leihcassetten). Bildsuchlauf und Wiedergabe vorwärts und rückwärts. Geschwindigkeit einstellbar. Insert- und Assemble-Schnitt. 4stelliges Bandzählwerk mit Memory-Funktion. Cue-Suchlauf.

Anschlüsse: Video-Camera, Euro-AV-Buchse, separate Audiobuchsen (Cinch, Stereo) für Tonaufnahme und -wiedergabe über HiFi-Anlage, Kopfhörer, 2 Mikrofone, Antenne.

Mit dabei sind IR-Fernsteuerung, Antennenkabel und HiFi-Tonkabel (Cinch, Stereo).

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: 9,4 kg.
Ausführung: champagnerfarben.

Mit der Infrarot-Fernsteuerung sind alle Laufwerksfunktionen, Programmplätze und EIN/AUS bequem fernbedienbar. Aber auch die Geschwindigkeit zwischen Zeitlupe und Zeitraffer läßt sich damit von fern stufenlos regeln.

In dieser Schublade befinden sich, vor zufälligem Berühren gut gesichert, die Funktionstasten für die Timer-Programmierung. Einprägsame graphische Bedienerführung verhindert Fehleinstellungen.

VR 6016: DER GRUNDSTEIN FÜR DAS VIDEO-HEIMSTUDIO.

SABA VR 6016 Stereo

VHS

Für Aufnahme und Wiedergabe von Sendungen mit Stereo- oder Zwei-Sprachen-Ton.

Hervorragende Klangeigenschaften durch Dolby-Rauschunterdrückung.

Kabelfernseh-Tuner, 32 Programmplätze.

8 Aufzeichnungen – 14 Tage im voraus programmierbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung mit praxiserprobter Handhabung.

Camera-Buchse für problemloses Videofilmen daheim (z. B. Party, Hochzeit, Geburtstag, Kinder).

Nachvertonung möglich.

Keine Bedienungsfehler durch ergonomisch optimierte Rundtasten und klare Bedienerführung bei Timer-Programmierung.

Flacher Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Aufnahmewiederholung täglich oder wöchentlich möglich. Timer bei Stromausfall durch Gangreserve gesichert.

Bildschärferegler, Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung.

Schneller Bildsuchlauf (vor und zurück), Assemble-Schnitt.

Große Leuchtsymbol-Anzeige für Laufwerksfunktionen. Bei Fernbedienung klar erkennbar. Im Display Anzeige von Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz, Bandzähler (Memory-Funktion) und Aufnahmezeit.

Mit dabei: Infrarot-Komfort-Fernsteuerung und Antennenkabel.

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T).
Gewicht: 9 kg.
Ausführung: braunmetallic.

Bedienungskomfort mit der Infrarot-Fernsteuerung wie man ihn wünscht. Start/Stopp sowie alle Laufwerksfunktionen und Programmplätze auf Tastendruck bequem vom Sessel aus.

Euro-AV-Buchse für Audio- und Videosignale, Antennenanschluß (Koax., 75 Ohm), DIN-Buchse für Tonüberspielungen und Camera-Anschluß (K 10) an der Rückseite. Mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) wird aus der Camera-Buchse ein zweiter Euro-AV-Eingang.

DAS KOMPLETTE VIDEO-VERGNÜGEN ALS VOLLWERTIGE HEIMANLAGE ODER FÜR UNTERWEGS.

SABA PVR 6083 VHS

Portable-Video-Recorder – extrem kompakt, leicht, praktisch.

VHS-Normal-Cassette (bis zu 4 Stunden), Nachvertonung möglich.

Paßgenau dazu Video-Tuner VTU 683 (selbstverständlich kabelfernseh-tauglich), Infrarot-Komfort-Fernsteuerung.

Sicherer Schnellkontakt durch kabellose Steckverbindung zwischen Recorder und Tuner.

Recorder plus Tuner sind eine hochwertige, vollständige Video-Heimanlage.

Optimal für drinnen und draußen – für daheim und unterwegs.

Supermodernes Design und nur 8 cm hoch.

Toplader in Flachbauweise mit luftgedämpftem Cassettenfach. Wiedergabe vorwärts und rückwärts möglich. Assemble- und Insertschnitt.

Standbild, Einzelbildfortschaltung. Elektronischer Bandzähler und Memory-Taste. Batteriewarner.

Anschlüsse: Video-Camera, Mikrofon, Ohrhörer. HF-Modulator für Direktverbindung mit einem TV-Gerät eingebaut. Mit dabei: Video-Anschlußadapter.

Stromversorgung: Akku PBP 3 oder PBP 4, Tuner VTU 683, Netzteil CNT 73 oder 12-V-Bordnetz-Adapter BNA 73.

Maße: 20 x 8 x 22,5 cm (B x H x T). Ohne Akku.
Gewicht: 2,4 kg.
Ausführung: bordeaux.

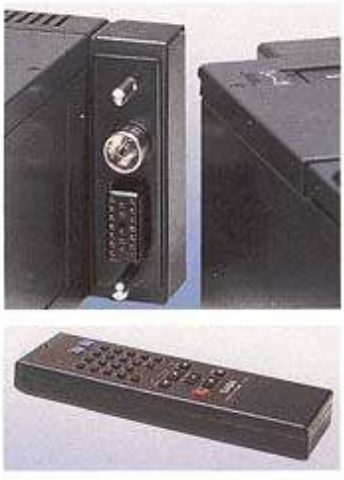
design 85 stuttgart — Das SABA-Video-Komponenten-System wurde vom design center stuttgart ausgezeichnet.

SABA PVS 83

Das Portable-Video-System im robusten bordeauxfarbenen Hartschalenkoffer VSK 83 mit rüttelsicherer Innenaufteilung. Alles Wichtige fürs Videofilmen immer griffbereit – vor allem unterwegs.

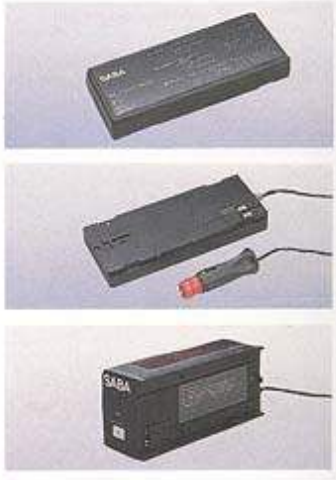
Bestückung: Portable-Video-Recorder PVR 6083 mit Buchsenabdeckung und Tragegurt, Video-Camera CVC 76 sl (s. S. 36), **Akku PBP 3, Ladegerät ALG 73, HF-Anschlußkabel und Video-Anschlußadapter.**

Der Systemkoffer kann ergänzt werden mit einem weiteren Akku (PBP 3 oder PBP 4), einer Video-Cassette und dem Titelgenerator VTG 70 (s. S. 36).



Kabellose Steckverbindung – der sichere Schnellkontakt zwischen PVR 6083 und VTU 683.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung – zur Bedienung von Tuner und auch Recorder.



SABA PBP 3 und PBP 4. Akkus, Betriebszeit ca. 30 Minuten bzw. ca. 50 Min.

SABA BNA 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 und angeschlossener Video-Camera aus einem 12-Volt-Bordnetz.

SABA ALG 73. Akku-Ladegerät für Akkus PBP 3 und PBP 4 (110–240 Volt, 50/60 Hz).

SABA VTU 683

Video-Kabelfernseh-Tuner für PVR 6083, 32 Programmplätze.

Elektronischer Suchlauf, quarzgenaue Sendereinstellung.

8 Aufzeichnungen bei freier Senderwahl 14 Tage im voraus programmierbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung (auch für Bedienung des PVR6083).

Sicherer Schnellkontakt mit PVR6083 über kabellose Steckverbindung.

Über Euro-AV-Buchse optimale Video- und Audio-Verbindung.

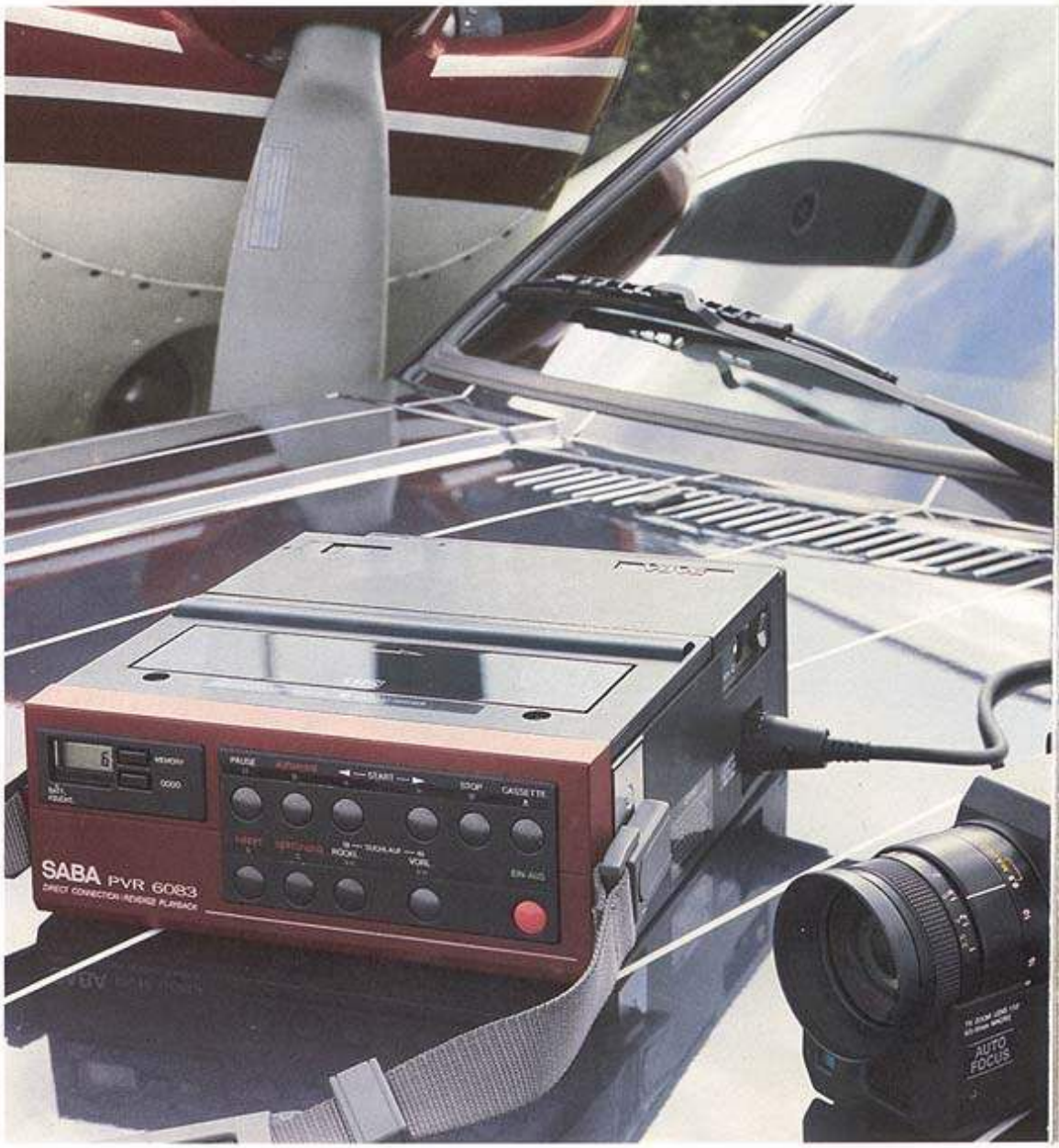
Eine Komponente zum PVR 6083 in gleicher Flachbauweise. Mit integriertem Farbempfangsteil SECAM Ost (DDR).

Große 10 stellige Leuchtanzeige mit deutschem Text und den Angaben von Uhrzeit, Start- und Stoppzeit (gleichzeitig anzeigend), Wochentag sowie Programmplatz.

Tägliche oder wöchentliche Wiederholungen zur gleichen Zeit möglich. Gangreserve bei Stromausfall für Uhrzeit und Multi-Timer.

Netzteil und automatisch abschaltendes Akku-Ladegerät für PVR 6083 sind eingebaut.

Maße: 20,4 x 8 x 25,4 cm (B x H x T).
Ausführung: bordeaux.



SABA CNT 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 direkt aus dem Stromnetz.

SABA TT 83. Bereitschaftstasche für den PVR 6083.

DA MACHT VIDEOGRAFIEREN SPASS – SABA VIDEO-MOVIE, DER KOMPAKTE UND HANDLICHE VIDEO-CAMERA-RECORDER.

SABA Video Movie VM 6700

Kompakter Video-Camera-Recorder, beispielhaft leicht und handlich.

Weltweit führendes VHS-System (VHS-C-Cassette).

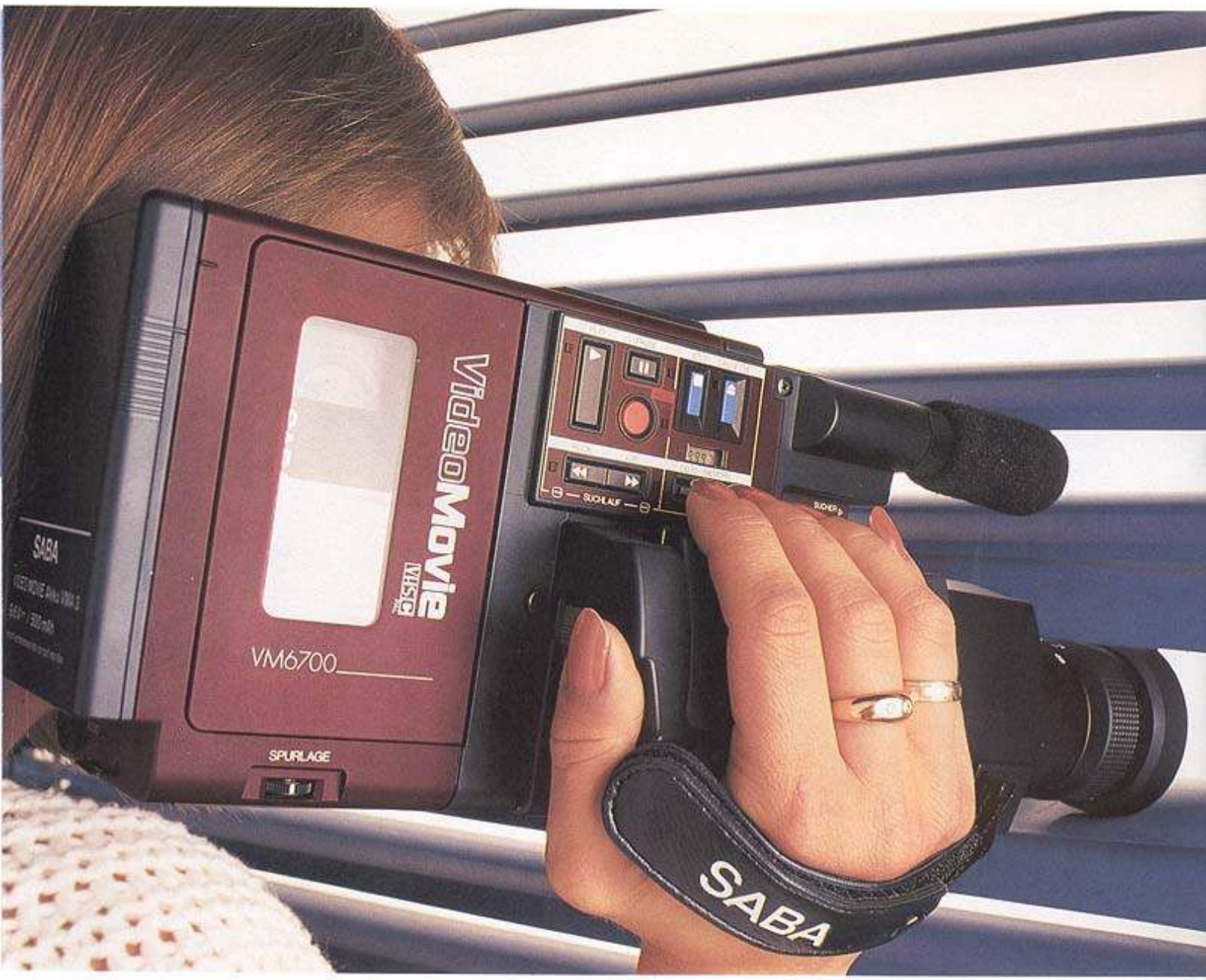
Aufnahmedauer entspricht 10 Super-8-Filmen.

Hohe Lichtempfindlichkeit (15 Lux) garantiert natürliche Farben auch bei geringer Beleuchtung.

Direktwiedergabe über jedes TV-Gerät ermöglicht sofortige Aufnahme-Kontrolle.

Umfangreiche Standard-Ausrüstung im Grundpreis mit dabei.

Cassetten mit Adapter (Sonderzubehör) auch in jedem VHS-Video-Recorder abspielbar.



Aufnahmeröhre: 1/2"-Saticon (high band) mit Farbstreifenfilter und erhöhter Farbbrillanz. Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke 1,2, Brennweite 8–48 mm, Makro-Einstellung, Filterdurchmesser 49 mm, Belichtungsautomatik beeinflußbar, Memory-Funktion. Sichere und einfache Bedienung durch elektronischen Sucher/Monitor mit Anzeige von Aufnahme, Unterbelichtung, Gegenlichtkompensation, Batteriespannung, Weißabgleich-Automatik, Bandende-Warnung, Aufnahme-Bereitschaft, Kunstlicht- bzw. Tageslicht-Einstellung. Der Sucher dient auch als Wiedergabe-Monitor zur sofortigen Aufnahmekontrolle. 4-Kopf-Technik im Recorderteil. Elektronisch gesteuerte Laufwerksfunktionen: schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf (3fach), Pause-/Standbild-/Bereitschafts-Funktion. LCD-Bandzähler mit 0-Stellung und Memory. Spurlagenregler. Mikrofon abnehmbar. Anschlüsse für Ohrhörer, externes Mikrofon, Fernsteuerung.

Betriebsspannung 9,6 Volt, Leistungsaufnahme 7,6 Watt.

Maße: 34x18x14 cm (BxHxT). Gewicht: 2,1 kg mit Akku. Ausführung: bordeaux.

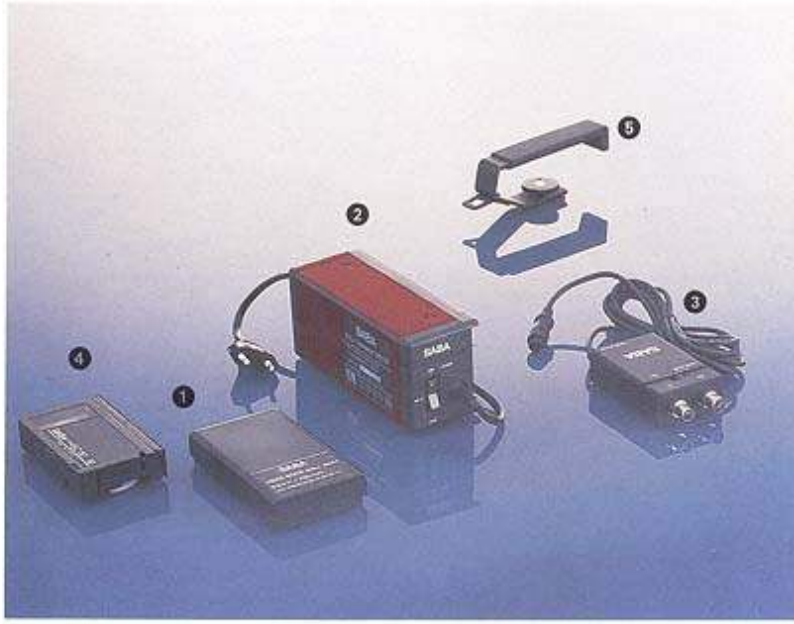
VideoMovie System-Koffer VM 6700 SK

von Profis für Sie zusammengestellt.

Inhalt: VideoMovie VM 6700, VHS-C-Cassette EC–30, Akkus VMA 3 und VMA 4, HF-Modulator VMM 67, Ladegerät VML 67, Schulterstütze VMS 67 (mit Tragegurt), Videoüberspielkabel (DIN) mit Euro-AV-Adapter VMK 67, Antennenkabel, Tragegriff. Alles verpackt im VideoMovie-Tragekoffer VMT 67.

Zur mitgelieferten Standard-Ausrüstung gehören:

❶ Akku SABA VMA 3. ❷ Akku-Ladegerät VML 67. ❸ HF-Modulator für Direkt-Wiedergabe über den Antenneneingang eines Farbfernsehgerätes. ❹ VHS-C-Kassette SABA EC–30. ❺ Tragegriff.



Extras für die VideoMovie

VMN 67
Netzteil zur Stromversorgung der VM 6700 an 220 V. Ladeeinrichtung für die Akkus VMA 3, VMA 4 und VMA 5.

VMA 4
Hochleistungs-Akku für etwa 45 Minuten Betriebsdauer (9,6 V/700 mAh).

VMA 5
Super-Akku für ca. eine Stunde Betriebsdauer (9,6 V/1000 mAh).

BNK 67
Bordnetzkabel zur Stromversorgung der VideoMovie aus einem 12-Volt-Bordnetz.

VMK 67
Video-Überspielkabel mit Adapter (Euro-AV und DIN) zur bestmöglichen Wiedergabe und Überspielung.

VMF 67
Fernsteuerung für die VideoMovie mit Start/Stopp-Funktion. Kabellänge etwa 4 m.

ADR–58/49
Adapterring zur Verwendung aller Filter und Linsen aus dem SABA Video Technik-Programm.

VMS 67
Anschraubbare Schulterstütze mit Tragegurt.

CCA 1
Adapter zum Abspielen von VHS-C-Cassetten in allen VHS-Video-Recordern.

VMT 67
Stabiler Transportkoffer für die VM 6700 und das meiste Zubehör. Eine stoßsichere Schalenkonstruktion.

VMB 67
Robuste Bereitschaftstasche mit Tragegurt zum Schutz der VideoMovie vor Schmutz und Stoß.

DAS IST SABA CAMERA-SPITZENTECHNIK IM KOMPAKT-FORMAT.

SABA CVC 76 sl

Kompakte Video-Camera der Spitzenklasse.

Automatische Schärfeeinstellung (TTL-Autofocus), schaltbar.

Ständig selbstkorrigierender Weißabgleich für höchste Farbtreue bei wechselnder Farbtemperatur.

Weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton.

Motor-Zoom-Wechseloptik für Makro-, Weitwinkel- und Tele-Aufnahmen.

Foto-Camera-Objektive über Adapter (Sonderzubehör) verwendbar (Brennweite 5,5mal stärker als an Spiegelreflex-Camera).

10 Lux Super-Lichtempfindlichkeit, Gegenlicht-Kompensation.

Motor-Zoom-Wechselobjektiv, Lichtstärke 1,2, Brennweite 8,5–51 mm (6fach). Filterdurchmesser 46 mm. Tages- und Kunstlichtfilter schaltbar.

Im elektronischen Sucher/Monitor Anzeigen für ständig selbstkorrigierenden Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriekontrolle. Eingebautes Stereo-Mikrofon, externes Mikrofon anschließbar.

Autofocus mit aktivem TTL-Infrarot-System. Messung durchs Objektiv.

Polaritäts-Schalter zur Anpassung der Camera an Video-Recorder anderer Hersteller.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme ca. 6 Watt.

Maße: 27,5 x 14 x 8,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 1,1 kg.
Ausführung: bordeaux.

Titelgenerator VTG 70. Komaktes Titeleinblendgerät, 30 Speicherseiten, 4 Formate, Lauftitel, Datum- und Stoppuhreinblendung, alphanumerische Tastatur. Für CVC 74 sl und CVC 76 sl

Objektiv-Adapter. Mit ihm lassen sich alle gängigen Wechselobjektive von Kleinbild-Spiegelreflexcameras mit wenigen Handgriffen an CVC 76 sl oder CVC 74 sl ansetzen.

Tragetasche TT 76 für CVC 74 und CVC 76 mit Tragegurt. – Tasche kann mit beiliegendem Karabinerhaken an PVR 6083 befestigt werden.

PROBLEMLOS VIDEOGRAFIEREN MIT DER SABA CVC 74 SL.

SABA CVC 74 sl

Superleichte Video-Camera (nur 1000 g) mit modernster Mikrotechnik.
Hohe Lichtempfindlichkeit (10 Lux) für Video-Aufnahmen auch im Dämmerlicht.
Sehr gute Farbtreue.
6fach-Zoom-Wechselobjektiv für Makro-, Weitwinkel- und Tele-Aufnahmen.

Foto-Camera-Objektiv über Adapter (Sonderzubehör) verwendbar (Brennweite 5,5mal stärker als an Spiegelreflex-Camera).

Optimale Bediensicherheit durch Automatikschaltungen und elektronischen Sucher/Monitor.

Aufnahmeröhre: 1/2"-Newvicon mit Farbstreifenfilter. Gegenlicht- und Auflichtkompensation für kritische Lichtverhältnisse fest programmiert.

Zoom-Objektiv-Brennweite 8,5–51 mm, Lichtstärke 1,2. Filterdurchmesser 46 mm, Tages- und Kunstlichtfilter schaltbar.

Im Sucher/Monitor Anzeigen für Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriekontrolle. Mikrofon eingebaut, externes Mikrofon anschließbar. Polaritäts-Schalter zur Anpassung der Camera an Video-Recorder anderer Hersteller.
Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme ca. 6 Watt.
Maße: 27,5x13,5x8,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 1 kg.
Ausführung: bordeaux.

SABA VSK 74

Eigene Videofilme mit dem vorhandenen Video-Heimrecorder „drehen". Alles was Sie brauchen im ansprechenden, handlichen Koffer stoßsicher verpackt.

Inhalt: Video-Camera CVC 74sl, Camera-Netzteil CNT 71, Video-Verbindungskabel VVK 2 (DIN-AV-Stecker), Euro-AV-Adapter, Fernsteuerkabel und Camera-Verlängerungskabel CVK 12 (ca. 10 m lang).

Der preisgünstige Einstieg in die Videographie.

Verlängerungskabel CVK 12.
Um den Aktionsradius aller Cameras mit K 10-Stecker zu erweitern. 10 m Länge.

SABA VIDEO-TECHNIK – DER NAME FÜR PRAXISERPROBTES ZUBEHÖR.

SABA CVM 73

Compact-Video-Monitor mit 7,5-cm-Bildschirm zur perfekten Farbbild- und Tonkontrolle von Camera-Aufzeichnungen an Ort und Stelle.

Ideal auch als Kontrollmonitor bei Video-Überspielungen. Zwei Video- und Toneingänge, ein Video- und Tonausgang.

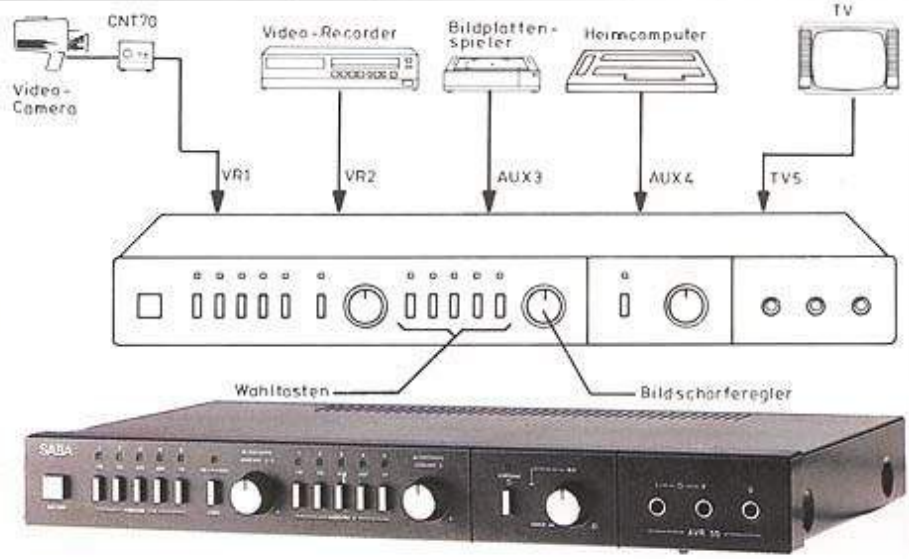
Universelle 12-Volt-Stromversorgung aus Akku (PBP 3, PBP 4), Netzteil (CNT 73) oder Bordnetzadapter (BNA 73).

CVM 73

SABA AVR 50

Audio-Video-Regiegerät, mit dem sich bis zu fünf Video-Geräte universell schalten lassen. Selbstverständlich mit Euro-AV-Buchsen, von denen die Verbindungen 4 und 5 auch für RGB-Signale (Btx und Computer) nutzbar sind.

Eine zusätzliche Direkt-Copy-Schaltung ermöglicht besonders einfaches Überspielen von Video-Aufzeichnungen.



AVR 50

CNT 70

FTE 100

CRM 70

CSM 70

SABA CNT 70

Hochwertiges Camera-Netzteil mit genormtem Euro-AV-Stekker. Über dieses Netzteil läßt sich an jeden beliebigen Video-Heimrecorder oder jedes Fernsehgerät mit Video-Buchse eine Video-Camera problemlos anschließen.

SABA FTE 100

Film-, Dia- und Ton-Überspieleinrichtung mit Tageslicht-Bildschirm und Umkehrspiegel. Darauf können mühelos Schmalfilme oder Dias projiziert werden, um sie mit einer Video-Camera aufzunehmen und auf Cassette zu speichern. Mit dem beiliegenden Kabel können bei Tonfilmen Musik und Sprache überspielt werden.

SABA CRM 70

Zusatzmikrofon mit Richt-Charakteristik. Empfindlichkeit schaltbar: –52 dB/ –64 dB, Maße: ∅ 22 mm x 200 mm, Zubehör: Windschutz.

SABA CSM 70

Camera-Stereo-Mikrofon für Stereo-Aufzeichnung Frequenzgang 50–10.000 Hz, Empfindlichkeit –71 dB, Maße: ∅ 22 mm x 150 mm, Zubehör: Windschutz.

SABA VL 2

Video-Leuchte mit Sicherheitsglas und Flügelklappen zur Lichtsteuerung. Extrem leises Gebläse für Dauerbetrieb. 1000 Watt (Halogen). Kabellänge 4 m.

SABA LS 2

Standfestes Leuchtenstativ, bis zu einer Höhe von ca. 2,10 m ausziehbar. Der Stativkopf ist um 360 Grad drehbar und so konstruiert, daß er zusammen mit der Leuchte VL 2 abgenommen werden kann.

SABA ST 100

Dreibein-Camera-Stativ. Massiver Stativkopf, fluidgedämpft für absolut ruckfreie Camera-Schwenks. Excenter-Schnellkupplung für raschen Camera-Wechsel. Eingebaute Wasserwaage (Dosenlibelle). Führungshebel für Linkshänder wechselbar. Tragegurt.

SABA BST 66

Für ruhige und unverwackelte Aufnahmen. Das SABA-Brust-stativ ist 4fach verstellbar und kann jeder Camera und jeder Körperform angepaßt werden.

SABA VAK 90 S

Video-Adapterkabel für videofrequente Verbindung eines Video-Recorders mit Euro-AV-Buchse und eines Fernsehgeräts oder Video-Recorders mit AV-DIN-Buchse.

SABA VVK 3

Video-Verbindungskabel zur video-frequenten Verbindung eines Video-Recorders mit einem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Recorder zu Recorder, wenn beide Geräte eine Euro-AV-Buchse haben.

VL 2

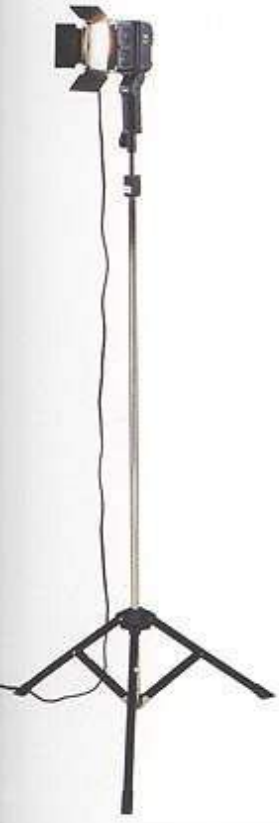
ST 100

BST 66

VAK 90 S

VVK 3

LS 2



SABA Adapterringe

Alle Filter und Linsen von SABA haben die Einschraubgewinde-Größe ES–58. Sie sind mit entsprechenden Adapterringen für Cameras mit Objektivgewinden von 55, 52, 49 und 46 mm verwendbar. Die Größe des Objektivgewindes einer Video-Camera steht in den Bedienungsunterlagen.

SABA Polarisations-Filter

Zur Vermeidung unerwünschter Lichtreflexe, die z. B. durch Wasserflächen, Glas, Kunststoffe oder polierte Hölzer hervorgerufen werden, und zur intensiveren Farbwiedergabe. Das Filter ist drehbar, wodurch ein größtmöglicher Wirkungsgrad (im Sucher sichtbar) erreicht wird.

SABA Sterneffekt-Filter

Durch gitterartig geätzte Rillen ergeben sich bei Bildmotiven

mit starken Lichtpunkten Reflexe, die je nach Art der Linse kreuzförmig (4fach) oder sternförmig (6fach) aufgeteilt werden.

SABA Prismenlinsen

3fach sternförmig, 5fach sternförmig oder 3fach parallel.

Effekte, die im täglichen Fernsehprogramm häufig zu sehen sind. Mit der Drehfassung läßt sich die wirkungsvollste Einstellung wählen.

Diese beiden Seiten geben einen kleinen Einblick in das umfangreiche Video-Zubehörprogramm von SABA. Ihr Fachhändler hält für Sie den Sonderprospekt „SABA VIDEO-TECHNIK" mit dem kompletten Zubehörangebot bereit.

SABA – EIN KLANGVOLLER NAME SEIT ES RUNDFUNK UND HIFI GIBT.

Hochwertige Technik, zuverlässige Qualität und international anerkanntes Design – Grundvoraussetzungen, mit denen SABA zu einem bedeutenden HiFi-Anbieter wurde. Mehr als 60 Jahre Erfahrung stehen dahinter. SABA plant, entwickelt und produziert auch hier auf lange Sicht.

HiFi-Spitzentechnik bis ins Detail

Hervorragend trennscharfer Empfang, nutzengerechter Bedienungskomfort und technisch wegweisende Ideen kennzeichnen die Leistungen und Innovationen von SABA im HiFi-Bereich.

Ein treffendes Beispiel ist das HiFi-System 1 auf der gegenüberliegenden Seite. Wer hier Preis und Leistung abwägt, wird schnell erkennen: Ein Meisterstück europäischer HiFi-Technik, das jedem internationalen Vergleich standhält.

SABA-Qualität hat überzeugende Merkmale

Das gilt auch für den neuen Compact-Disc-Player CDP 22 mit seiner gegenwärtig wohl modernsten und von der Präzision her unerreichten Laser-Abtasttechnik. Die schnelle Zugriffszeit von nur etwa einer Sekunde zu allen Plattentiteln wird diesen Disc-Player schon bald zum Favoriten aller anspruchsvollen Musikliebhaber machen. Und Sie werden feststellen: Zum digitalen Hörgenuß bedarf es keiner dicken Brieftasche.

Eine erfreuliche Tatsache für jeden Käufer. Vor allem, wenn er weiß: Bei SABA lohnt sich die Anlage.

Stereo-Compact-Systeme neu, schön und gut

Selbst bei den preisgünstigeren Stereo-Kompaktanlagen kann SABA mit den Systemen C 5500 und C 3500 tonangebend mitreden. Anlagen, die nach eingehender Markt- und Käuferanalyse eine Spitzenstellung einnehmen. Ausstattung, Leistung, Funktionalität und Design sind mit bisherigen Kompaktanlagen nicht mehr vergleichbar. Die neuen Stereo-Compact-Systeme von SABA sind besser!

DIESE SABA HIFI-KOMPONENTEN HABEN INTERNATIONALES SPITZENFORMAT.

SABA HiFi-System 1

Quarz-PLL-Synthesizertuner mit Mikroprozessorsteuerung Höchste Empfangsqualität. Direkte Frequenzeingabe in allen Bereichen (UKW/Stereo, MW, LW) und Sendersuchlauf. 30 Stationen programmierbar (je 10x UKW, MW, LW). UKW/Stereo-Suchlauf für rauschfreie Sender, schaltbar.

Verstärker mit 2x100 Watt Musikleistung (2x70 Watt Sinus), 8 Ohm. 2 Lautsprechergruppen gemeinsam oder getrennt schaltbar. Loudness, Subsonic- und Noisefilter schaltbar. Full-Logic-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk. Musiksuchsystem (APFS), alle Bandsorten wählbar. Rauschunterdrückung Dolby B und C. Hochauflösendes Fluoreszenzdisplay zur Aussteuerungskontrolle. Aufnahmeaussteuerung links/rechts. Frequenzgang (Play) 30–20.000 Hz (Chrom, Metall).

Tuner mit digitaler Antennensignalanzeige im Display. Feldstärkeabhängige Basisbreitenregelung (ANL/Automatic Noise Limiter) zur Verminderung des Rauschens bei schwachem Stereosignal (schaltbar). Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß. Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich. Verstärker in SABA Class A Quality: Frequenzgang 10–100.000 Hz, Klirrfaktor 0,005%, Fremdspannungsabstand (Tape) 96 dB. Tape-Copy-Schaltung (Tape 1/Tape 2 und umgekehrt). Anzeige der Ausgangsleistung im Fluoreszenzdisplay.

Cassettendeck mit Aufnahme-Mute-Taste. Automatische Endabschaltung. Geräuschspannungsabstand 74 dB (Dolby C), Gleichlaufschwankungen 0,08% (DIN). 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 1 oder PSP 110 (s. S. 45), HiFi-Boxen ATM 80 oder ATM 90 (s. S. 47).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 25,5 cm tief). Tuner 8 cm hoch, Verstärker und Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

SABA Vario-Rack TU 60
Für Geräte bis zu 44 cm Breite. 2 verstellbare Fachböden. 2 Glastüren, Laufrollen. Maße: 48,5x86x 44 cm (BxHxT). Ausf.: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

Weitere Technische Daten Seite 62.

HIFI-TECHNIK, AN DIE SIE HOHE ANSPRÜCHE STELLEN KÖNNEN.

SABA HiFi-System 11

Quarz-PLL-Synthesizertuner mit UKW/Stereo, MW, LW.

Bester Fernempfang durch hervorragende technische Daten (UKW-Empfindlichkeit 0,8 µV, Trennschärfe 62 dB, Großsignalfestigkeit 110 dB).

20 Sender aus beliebigen Bereichen programmierbar.

Direkte Frequenzeingabe und Sendersuchlauf.

Verstärker mit 2x70 Watt Musikleistung (2x50 Watt Sinus), 8 Ohm.

2 Lautsprechergruppen gemeinsam oder getrennt schaltbar.

Präzisions-Cassettenlaufwerk mit Soft-Touch-Bedienung.

Blitzschnelle Aufnahme durch Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Rauschunterdrückung Dolby B und C.

Spezialschaltung für Durchsagen über angeschlossene Mikrofone.

Nur ein Kabel zur Stromversorgung.

UKW-Sender in Stereo oder Mono speicherbar. MW und LW ohne Bereichsumschaltung einzustellen. Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß. Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich.

Verstärker in SABA Class A Quality: Frequenzgang 10–100.000 Hz, Klirrfaktor 0,005%, Fremdspannungsabstand (Tape) 90 dB. Tape-Copy-Schaltung für wechselseitiges Kopieren (Tape 1/Tape 2 und umgekehrt). 5fach LED-Ketten zur Anzeige der Ausgangsleistung. Buchse Tape 2 auch Direkteingang für CD-Player oder Video.

Cassettendeck mit vollautomatischer Endabschaltung. Optimale Technik: Frequenzgang 30–17.000 Hz (Metal), Geräuschspannungsabstand 74 dB (Dolby C). Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 110 oder PSP 1 (s. S. 45), HiFi-Boxen ATM 60 oder ATM 80 (s. S. 46/47).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 26 cm tief). Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

SABA Vario-Rack TU 60
Für Geräte bis zu 44 cm Breite.
2 verstellbare Fachböden.
2 Glastüren, Laufrollen.
Maße: 48,5x86x 44 cm (BxHxT).
Ausf.: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

Weitere Technische Daten Seite 62

KONSEQUENTE SABA HIFI-QUALITÄT, WEIT ÜBER DER DIN-NORM.

SABA HiFi-System 110

Komponenten-Anlage mit Tuner für UKW/Stereo, MW, LW.

6 Stationstasten, programmierbar für beliebige Sender.

Feintuning zur exakten Sendereinstellung.

2x50 Watt Musikleistung (2x30 Watt Sinus), 8 Ohm.

Soft-Touch-Cassettendeck für alle Bandsorten.
Spitzenwertanzeige für optimale Aufnahme-Aussteuerung.
Sofortaufnahme-Taste, Rauschunterdrückung Dolby B.
Kompakte Komponenten, ideal für Regalwände und Türme.
Nur ein Kabel zur Stromversorgung.

Tuner mit Stereo/Mono-Schalter. LED-Stereoanzeige. Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß). Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich.

Verstärker mit hervorragenden technischen Daten (SABA Class A Quality). Wechselseitiges Kopieren (Tape 1/Tape 2) möglich. Loudnesstaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer (vorn), zweites Cassettendeck/CD-Player/Video.

Cassettendeck mit vollautomatischer Endabschaltung. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Mikrofonanschluß.

SABA Vario-Rack TU 40
Für Geräte bis zu 44 cm Breite.
2 verstellbare Fachböden.
2 Glastüren.
Laufrollen.
Maße: 48,5x80x 38 cm (BxHxT).
Ausf.: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 110 oder PSP 1 (s. S. 45), HiFi-Boxen ATM 40 oder ATM 60 (s. S. 46/47).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 22 cm tief). Tuner und Verstärker 7 cm hoch, Cassettendeck 11 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

Weitere Technische Daten Seite 62.

EINE „PLATZSPARENDE" HIFI-ALTERNATIVE: RECEIVER PLUS DOPPEL-CASSETTENDECK.

SABA HiFi-Receiver RS 920

3 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, MW, LW.

Quarz-PLL-Synthesizer zur exakten Sendereinstellung.

Sendersuchlauf in allen Wellenbereichen.

14 Sender mit Stationstasten programmierbar (7 x UKW/ Stereo, 7 x MW oder LW).

2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 30 Watt Sinus), 8 Ohm.

Hoher Komfort durch übersichtliche Anordnung aller Bedienungselemente.

Im Display Frequenz- und Bereichsanzeige. LED-Anzeige für Stereo, Tuning und Signalstärke. Balance, Höhen und Tiefen regelbar.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler, Cassettendeck oder CD-Player und UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.). Ferritantenne für MW, LW an der Rückwand.

Besonders geeignet dazu HiFi-Boxen ATM 40 oder ATM 60.

Maße: 44x9x24,5 cm (BxHxT). Ausführung: onyxschwarz.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 950

2 Cassettensysteme mit Soft-Touch-Bedienung und Vollautomatic Stop.

Blitzschnelle Aufnahme durch One Touch Recording.

Dubbing für problemloses Überspielen ohne Aussteuerungseinstellung.

Spielzeitverdoppelung durch automatisches Abspielen von 2 Cassetten nacheinander (Continuous Play).

Beide Cassettensysteme für alle Bandsorten (wählbar) und mit Rauschunterdrückung Dolby B.

Tape 1 für Wiedergabe, Tape 2 für Aufnahme und Wiedergabe. 5stufige LED-Ketten zur Aussteuerungskontrolle. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Frequenzgang 30–15.000 Hz (Metal), Klirrfaktor 1,5%, Gleichlaufschwankungen 0,17%, Spur-Übersprechdämpfung 70 dB, Stereo-Übersprechdämpfung 40 dB. Umspulzeit 90 Sek. (C 60).

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone.

Maße: 44 x 11 x 26 cm (B x H x T). Ausführung: onyxschwarz.

SABA Vario-Rack TU 40
Für Geräte bis zu 44 cm Breite. 2 verstellbare Fachböden. 2 Glastüren, Laufrollen. Maße: 48,5x80x 38 cm (B x H x T). Ausf.: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

HÖCHSTE PRÄZISION BIS INS DETAIL – DAMIT MUSIK ZUM GENUSS WIRD.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 1

Vollautomat mit Direktantrieb.

Quarzstabilisierte Drehzahl durch PLL-Synthesizer.

Mikroprozessor-gesteuerte Drehzahlfeineinstellung (ca. ±9%) in 600 Schritten.

Display für Anzeige der gegenwärtigen Drehzahl.

Gerader, besonders leichter Tonarm (Straight Low Mass.)

Klanglich überzeugendes Abtastsystem (Ortofon OMB 10) mit biradialem Diamanten.

Bedienung der gebräuchlichsten Funktionen auch bei geschlossener Haube.

Alu-Plattenteller mit Antiresonanzbelag. Plattendurchmesser-Vorwahl (17 und 30 cm). Tonarmlift per Drucktaste. Tonarmauflagegewicht und Antiskating einstellbar.

Übertragungsbereich 20–22.000 Hz. Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN). Übersprechdämpfung 28 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand 76 dB.

Für alle handelsüblichen Schallplatten geeignet. Zentrierstück für 17-cm-Platten.

Maße: 44x11x38 cm (BxHxT) bei geschlossener Haube.

Ausführung: onyxschwarz.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 110

Vollautomat mit Riemenantrieb.

Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung.

Gerader, besonders leichter Tonarm (Straight Low Mass). Klanglich überzeugendes Magnet-Abtastsystem (Ortofon OMB 5).

Bedienung der gebräuchlichsten Funktionen auch bei geschlossener Haube.

Alu-Plattenteller mit Antiresonanzbelag. Plattendurchmesser-Vorwahl (17 und 30 cm). Drucktasten für Tonarmlift. Tonarmauflagegewicht und Antiskating einstellbar.

Übertragungsbereich 20–20.000 Hz. Gleichlaufschwankungen 0,12% (DIN).

Für alle handelsüblichen Schallplatten geeignet. Zentrierstück für 17-cm-Platten.

Maße: 44x11x38 cm (BxHxT) bei geschlossener Haube.

Ausführung: onyxschwarz.

Weitere Technische Daten Seite 62.

SABA COMPACT-DISC-PLAYER – MUSIKWIEDERGABE FAST WIE IM ORIGINAL.

SABA Compact-Disc-Player CDP 22

Modernste Laser-Abtasttechnik mit gewohnt hohen SABA-Maßstäben an Funktion und Qualität.

Frontlader mit Servo-Schubladenautomatik.

2stellige Display-Anzeige für Anzahl aller Titel der CD oder Nummer des spielenden Musikstückes.

Suchlauf (vorwärts/rückwärts) und Mithörmöglichkeit in zwei Geschwindigkeiten.

Besonders schnelle Zugriffszeit (ca. 1 Sek.) zu allen Plattentiteln.

Die umfangreiche Tipptastenbedienung gilt auch für das Überspringen eines Musikstückes nach dem Anspielen, für die Widerholung eines Titels oder der ganzen Platte sowie für den Titelsprung rückwärts und die Pausenfunktion. LED-Anzeigen signalisieren Wiederholung und Pause.

Mit 44 cm Gerätebreite paßgenau für alle SABA-HiFi-Systeme.

Bestmöglicher HiFi-Anschluß durch Cinch-Buchsen. Cinch-Verbindungskabel wird mitgeliefert.

Maße: 44x9x28,5 cm (BxHxT). Ausführung: onyxschwarz. (Lieferbar ab August 1986)

Die horizontale Schubladenautomatik des CDP 22 erlaubt eine einwandfreie CD-Eingabe. Und die spurgetreue Laserabtastung sorgt für ein immer originalgetreues Hörerlebnis.

Im großflächigen Display werden die vorbestimmten Funktionen des Compact-Disc-Players angezeigt. Eine klare graphische Benutzerführung schließt alle Zweifel in der Bedienung aus.

HÖREN SIE SICH DIESE HIFI-BOXEN AN UND SIE ERLEBEN EINE KLANGWIEDERGABE IN HÖCHSTER QUALITÄT.

SABA HiFi-Standbox ATM 90

120 Watt Musikbelastbarkeit.

90 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

3-Wege-System in geschlossenem, bedämpftem Gehäuse.

Pyramidenförmiges Gehäuse unterdrückt weitestgehend Stehwellen-Resonanzen, die bei prallelen Flächen entstehen können.

Optimal für Hörerlebnisse vom CD-Player.

Phase-Inline-Anordnung und tiefengestaffelte Position der Lautsprechersysteme bewirken phasenkorrekte Abstrahlung über den gesamten Hörbereich. Bestückung: Konus-Tieftonlautsprecher (27 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (10,5x10,5 cm) und Bändchen-Hochtonlautsprecher (10x11 cm). Frontrahmen abnehmbar (Technik-Look).

Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).

Maße: 38 (30) x 66 x 38 (30) cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit, palisander.

SABA HiFi-Regalbox ATM 80

100 Watt Musikbelastbarkeit.

80 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

3-Wege-System.

Bestückung: Planar-Tieftonlautsprecher (19x19 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (10,5x10,5 cm) und Titan-Kalotten-Hochtonlautsprecher (7,5x7,5 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).

Maße: 33x57x28 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

SABA HiFi-Flachbox ATM 60

80 Watt Musikbelastbarkeit.

60 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

Wandmontage (vertikal oder horizontal).

3-Wege-Baßreflexsystem.

Bestückung: Planar-Tieftonlautsprecher (17x17 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (11,5x11,5 cm) und Titan-Kalotten-Hochtonlautsprecher (7,5x7,5 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).

Maße: 33x54x11,5 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

SABA HiFi-Regalbox ATM 40

60 Watt Musikbelastbarkeit.

40 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

2-Wege-Baßreflexsystem.

Allen Wohneinrichtungen gerecht. SABA-HiFi-Boxen in den Ausführungen anthrazit, eichefarben und nußbaumfarben. Ausnahmen bestätigen auch hier die Regel: ATM 90 gibt es auch noch in palisander.

Bestückung: Planar-Tiefmitteltonlautsprecher (15x15 cm) und Titan-Kalotten-Hochtonlautsprecher (5,1x5,1 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Verbindungskabel (3 m) fest angeschlossen.

Maße: 25x38x20,5 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

Weitere Technische Daten Seite 62.

NEU: DIE KOMPAKTE MUSIK-ANLAGE, DIE ALLES HAT WAS MAN BRAUCHT – UND VIELES MEHR.

SABA Stereo-Compact-System C 5500

Kompaktes Musikcenter mit PLL-Quarz-Synthesizer-Tuner für UKW/Stereo und MW.

Sendersuchlauf mit digitaler Frequenzanzeige.

12 Stationen speicherbar (6 x UKW/Stereo, 6 x MW).

60 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2 x 15 W Musikleistung).

Graphic Equalizer (5fach), Loudness-Taste.

Doppel-Cassettenteil mit Bandsortenwahl für Tape A und Tape B (Normal, Chrom, Metal).

Automatische Bandendabschaltung.

Copy-Schaltung, Continuous Play.

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb.

Magnet-Abtastsystem, Tonarmlift.

Plattenspieler für alle handelsüblichen Schallplatten. Feineinstellung der Geschwindigkeit (pitch Control).

Tape A für Aufnahme und Wiedergabe mit OTR-Taste. 3stelliges Bandzählwerk.

Anschlußklemmen für 4 Lautsprecherboxen (paarweise schaltbar). Weitere Anschlüsse: CD-Player/AUX., Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone und zusätzlich zu den eingebauten Antennen UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.).

Maße: 42 x 34 x 36 cm (B x H x T). Ausführung: schwarz.

SABA Regalbox B 5000

In Technik und Ausführung abgestimmt auf die Stereo-Compact-Systeme C 5500 und C 3500.

50 Watt Musikspitzenbelastbarkeit.

20 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

2-Wege-Baßreflexsystem in bedämpftem Gehäuse.

Lautsprecherbestückung: 1 x Konus-Tiefmittelton (∅ 200 mm), 1 x Konus-Hochton (∅ 65 mm).
Übertragungsbereich 60–18000 Hz.
Fest angeschlossenes Verbindungskabel ca. 3 m lang.
Maße: 25 x 38 x 20,5 cm (B x H x T).
Ausführung: anthrazit.

Weitere Technische Daten Seite 63.

Stereo-Compact-System C 5500 im Rack CR 5000 (Beschreibung s. S. 49) und den systemgerechten Regalboxen B 5000 (Beschreibung links). Eine in Form und Farbe überzeugende Einheit.

NEU: AUCH DIESE KOMPAKTE STEREOANLAGE VON SABA KANN SICH SEHEN UND HÖREN LASSEN.

SABA Stereo-Compact-System C 3500

Kompakte Anlage mit UKW/Stereo und MW.

40 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x10 W Musikleistung).

Graphic Equalizer (5fach) und Rauschfilter.

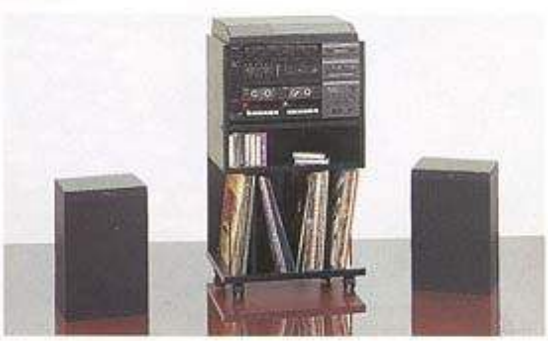
2 Soft-Eject-Cassettensysteme mit Continuous Play. Automatische Bandendabschaltung und Bandsortenumschaltung. Cassetten-Überspielen mit normaler oder doppelter Geschwindigkeit. Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Magnet-Abtastsystem, Tonarmlift.

Geeignet für alle handelsüblichen Schallplatten mit 33⅓ oder 45 U/min.

Tape A für Aufnahme und Wiedergabe mit OTR-Taste sowie 3stelligem Bandzählwerk mit Rückstelltaste und Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW.

Anschließen lassen sich: Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, 2 Lautsprecherboxen und zusätzlich zu den eingebauten Antennen UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.).

Maße: 42x30x36 cm (BxHxT).
Ausführung: schwarz.



Stereo-Compact-System C 3500 im Rack CR 5000 (Beschreibung rechts) mit Schallplatten- und Cassettenablage. Dazu die Regalboxen B 5000 (s. S. 48).

SABA Compact-Rack CR 5000

Paßgenau für die Stereo-Compact-Systeme C 5500 und C 3500.

Sichere und standfeste Stellfläche für die Kompaktanlage.

Extrafach für Cassetten, Zubehör, Programmzeitschrift oder Zusatzgerät.

Schallplattenablage mit 2 stabilen Metallbügeln.

Auf Laufrollen leicht beweglich.

Maße: 45,5x79,5x35 cm (BxHxT).
Ausführung: anthrazit.

DIE AUDIO-PROFIS VON SABA.

Hier zeigt es sich, was SABA kann. Ein von Grund auf neues Audio-Programm.

Die neue Linie von SABA. Top-Design, Top-Ausstattung.

Radio-Cassetten-Portables und Radio-Cassetten-Recorder so recht im Sinne der Jugend und aller Junggebliebenen. Mobile Geräte, die mit ihrem empfangsstarken 4-Band-Rundfunkteil und den vielen Anschlußmöglichkeiten auch als vollwertige Stereo-Heimanlage Anerkennung finden und ganz nebenbei auf Garten-, Keller- und sonstigen Parties unentbehrliche Entertainer und hochgeschätzte Tanzmeister sind.

Ganz besonders gilt das für alle portablen Geräte mit **Doppel-Cassettensystem** wie beim RCP 690 Stereo auf der nebenstehenden Seite. **Continuous Play** heißt hier die Zauberformel für Musik am laufenden Band. Dabei spielen beide Cassettenlaufwerke automatisch nacheinander ab und garantieren Wunschmusik bis zu **90 Minuten ohne Cassettenwechsel.**

Und da manche Cassette besitzenswert gut klingt, hat SABA auch an eine unkomplizierte Copy-Schaltung gedacht. Bei Synchro Dubbing, auch mit doppelter Geschwindigkeit, laufen beide Bänder gleichzeitig an. Das ist Kopieren mit Perfektion, ohne wertvollen Bandverlust. Da gleicht eine Cassette der anderen.

Und der Sound? Den muß man gehört haben! Da ist Kraft dahinter. Bei tiefsten Tiefen und höchsten Höhen. Vor allem, wenn mit einem **Graphic Equalizer** das Klangbild individuell zu optimieren ist.

Musik die mitgeht

Manche mögen's leichter. Ihre verläßlichen Musikbegleiter beim Joggen durch den Wald, beim Schlendern durch die City und auf der Fahrt zur Schule oder Arbeitsstätte sind die tollen **Compact-Sound-Geräte** von SABA.

Schon mal gehört, wie die Winzlinge mit Kopfhörer oder mit kompakten Aktiv-Boxen rund tönen? – Ihre Ohren werden große Augen machen! Eben – weil SABA draufsteht…

ER IST DER STÄRKSTE DER NEUEN PORTABLES-GENERATION. BITTE SCHÖN!

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 690 Stereo

80 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x20 W Musikleistung).

Graphic Equalizer (5fach), getrennte Lautstärkeregelung (links/rechts).

Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecher-Boxen.

4 Wellenbereiche: UKW/Stereo, MW, LW und Kurzwelle.

Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Doppel-Cassettensystem mit Dolby-B-Rauschunterdrückung für Tape B.

Bandsortenwahl für beide Laufwerke.

Kopieren mit normaler oder doppelter Geschwindigkeit (Synchro Dubbing).

Automatisches Abspielen von 2 Cassetten nacheinander (Continuous Play).

Beide Cassettenlaufwerke haben automatische Bandendabschaltung sowie Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.

Tape A für Wiedergabe. Tape B für Aufnahme und Wiedergabe mit automatischer Aufnahmesteuerung. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Beat-Schalter (3 Positionen) zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW oder LW.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. Klinken-Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone (auch mit Start/Stopp-Fernbedienung). Cinch-Buchsen für CD-Player/AUX.-Eingang, AUX.-Ausgang, Plattenspieler mit Magnetsystem (eingebauter Entzerrervorverstärker) und 2 Lautsprecherboxen.

Stromversorgung: 220 Volt, 8 Batterien Mono (IEC R 20) oder externes 12-Volt-Netzteil.

Maße: 67x23,5x17 cm (BxHxT) mit Boxen.
Gewicht: 7,4 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

UNSER ENTERTAINER.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 685 Stereo

4 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, KW, MW, LW.

Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen.

20 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x5 W Musikleistung).

5fach-Graphic-Equalizer, Balanceregler.

Doppel-Cassettensystem für alle Bandsorten.

Synchro Dubbing beim Überspielen mit normaler oder doppelter Geschwindigkeit.

Automatisches Abspielen von 2 Cassetten nacheinander (Continuous Play)

Variable Mithörmöglichkeit bei Aufnahme. Automatische Bandendabschaltung, Bandzählwerk (3stellig) mit Rückstelltaste. Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Klinken-Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone. DIN-Buchse für Plattenspieler mit Kristallsystem oder weiteren

Cassetten-Recorder (Aufnahme/Wiedergabe). Cinch-Buchsen für 2 Lautsprecherboxen.

Stromversorgung: 220 V oder 6 Batterien Mono (IEC R20).

Maße: 58x20x17 cm (BxHxT) mit Boxen.
Gewicht: 4,25 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

SUPER-POWER-SOUND BIS 80 WATT GESAMT-MUSIKSPITZENLEISTUNG.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 650 Stereo

80 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x20 W Musikleistung)
4 Bereiche: UKW/Stereo, MW, LW und Kurzwelle.
UKW-Scharfabstimmung (AFC) schaltbar.
Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen.
Graphic Equalizer (5fach), getrennte Lautstärkeregelung (links/rechts).
Soft-Touch-Cassettenteil mit automatischer Aufnahmeaussteuerung.
Dolby-B-Rauschunterdrückung.
Vollautomatische Bandendabschaltung, Bandsortenwahl Normal, Chrom (Metal Play). Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf. 3stelliges Bandzählwerk. 2 LED-Ketten (5fach) zur Ausgangsleistungsanzeige. Beat-Schalter (3 Positionen) gegen Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW oder LW. Eingebaute Antennen. Klinken-Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone (auch mit Start/Stopp-Fernbedienung). Cinch-Buchsen für CD-Player/AUX.-Eingang, AUX.-Ausgang. Plattenspieler mit Magnetsystem (eingebauter Entzerrervorverstärker) und 2 Lautsprecherboxen.

Stromversorgung: 220 Volt, 8 Batterien Mono (IEC R20) oder externes 12-Volt-Netzteil.

Maße: 60,5x23,5x17 cm (BxHxT) mit Boxen.
Gewicht: 6,6 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 630 Stereo

UKW/Stereo, KW, MW, LW mit Tuning-Anzeige.
50 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x12,5 W Musikleistung).
Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecher-Boxen, Klangregler.
Lautstärke für beide Boxen getrennt regelbar.
Soft-Eject-Cassettensystem mit OTR-Taste.
Automatische Bandendabschaltung und Aufnahmeaussteuerung.
Bandzählwerk (3stellig) mit Rückstelltaste. Beat-Schalter (3 Positionen) zur Unterdrükkung möglicher Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW oder LW.

Eingebaute Teleskop- und Ferritantenne. Klinken-Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone (auch mit Start/Stopp-Fernbedienung). Cinch-Buchsen für CD-Player/AUX.-Eingang, AUX.-Ausgang und 2 Lautsprecherboxen.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R20).

Maße: 53x19x15 cm (BxHxT).
Gewicht: 4,85 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

SABAS NEUE „FORMEL 1" – KOMPAKTKLASSE.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 590 Stereo

4 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, KW, MW, LW.

Tuning-LED-Anzeige, Stereo/ Mono-Schalter.

16 Watt Gesamt-Musik-spitzenleistung (2x4 W Musik-leistung).

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Klang- und Balance-regler.

Soft-Eject-Doppel-Cassetten-system.

Copy-Schaltung (Synchron Dubbing) und Continuous Play.

Tape A für Wiedergabe. Tape B für Aufnahme und Wiedergabe. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste, automatische Aufnahmeaussteuerung, Sofort-aufnahme-Taste (OTR). Beat-Schalter (3 Positionen) zur Ver-hinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW, LW.

Mono-Mikrofon und Antennen eingebaut. Klinkenanschluß für Stereo-Kopfhörer. Cinch-Buch-sen für CD-Player/AUX.-Ein-gang und AUX.-Ausgang.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 52x19x10,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 2,9 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 550 Stereo

UKW/Stereo, MW, LW und Kurzwelle.

16 Watt Gesamt-Musik-spitzenleistung (2x4 W Musik-leistung).

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Klangschalter.

Soft-Eject-Cassettensystem mit OTR-Taste.

Automatische Aufnahmeaus-steuerung und Bandend-abschaltung.

Exakte Sendereinstellung mit LED-Tuning-Anzeige. Stereo/ Mono-Schalter. Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Klinken-Anschluß für Stereo-Kopfhörer, Cinch-Buchsen für AUX. (Eingang/Ausgang).

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 39,5x19x10,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 2,35 kg.
Ausführung: anthrazitmetallic.

WAS SIE WÜNSCHEN: SUPER-SOUND AM LAUFENDEN BAND ODER STEREO KOMPAKT AUF BREITER BASIS.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 900 Stereo

4 Wellenbereiche: UKW/Stereo, KW, MW, LW.

16 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x4 W Musikleistung).

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Balance- und Klangregler.

Überspielen von Cassetten mit normaler und doppelter Geschwindigkeit, Mithörmöglichkeit zur Kontrolle.

Normal- und Chrom-Cassetten, getrennt wählbar für jedes Cassettenlaufwerk.

2 Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Vielfältige Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten. Automatisches Abspielen von Tape 1 + Tape 2 nacheinander (Spielzeitverdoppelung ohne Cassettenwenden). Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, DIN-Buchse für Aufnahme und Wiedergabe.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 49x23,5x13,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 4,2 kg.
Ausführung: schiefermetallic.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 620 Stereo

UKW/Stereo, MW, LW – kompakt und handlich.

10 Watt Gesamt-Musikspitzenleistung (2x2,5 W Musikleistung).

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Klangregler.

Soft-Touch-Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung.

Mithörmöglichkeit bei Aufnahme, schnellem Vor- und Rücklauf. Schalter zur Unterdrükkung möglicher Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW und LW. Bandsortenwähler (Normal, Chrom).

Abnehmbare Boxen mit getrennter Lautstärkeregelung (rechts/links). Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler (Krist.) und 2 Lautsprecherboxen.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Baby (IEC R 14).

Maße: 43,5x13x14,5 cm (BxHxT) mit Boxen.
Gewicht: 2,7 kg.
Ausführung: bronzemetallic.

WÄHLEN SIE SICH IHREN GANZ PERSÖNLICHEN REISEBEGLEITER.

SABA RX 144

4-Band-Radio mit UKW, MW, LW und Kurzwelle.

Klangvolles 2-Wege-Lautsprechersystem.

Sendergenaue LED-Tuninganzeige.

Welt-Zeitzonen-Übersicht für Kurzwellenjäger.

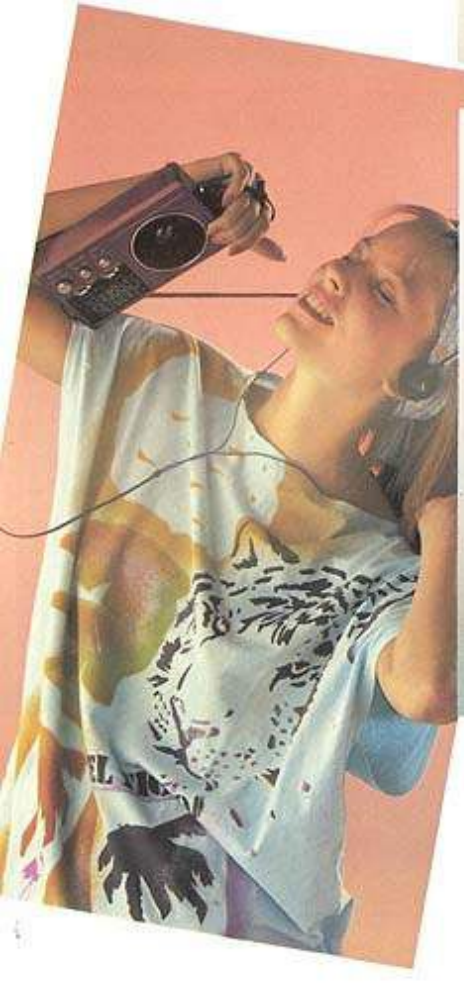
Netz- und Batteriebetrieb.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. Tiefton- und Piezohochton-Lautsprecher. 2 Watt Musikspitzenleistung, Klangregler.

Kopfhöreranschluß (Klinke, 3,5 mm) mit automatischer Abschaltung der Gerätelautsprecher.

Stromversorgung: 220 Volt/ 50 Hz oder 6 Volt aus 4 Batterien Baby (IEC R 14). LED-Batterieanzeige.

Maße: 28 x 17 x 7 cm (B x H x T).
Gewicht: 850 g.
Ausführung: schwarz.



SABA RX 132

3-Band-Radio mit UKW/ Stereo, MW, LW.

Stereo über mitgelieferten Kopfhörer. Mono über eingebauten großen Lautsprecher.

1,2 Watt Musikspitzenleistung.

Balance- und Klangregler.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. LED-Anzeige für Tuning und Stereo. Ein/Aus-Taste.

Stromversorgung: 4 Batterien Mignon (IEC R 6) oder externes 6-Volt-Netzteil.

Maße: 19 x 11 x 4 cm (B x H x T).
Gewicht: 500 g.
Ausführung: bordeaux.

SABA RX 122

2-Band-Radio mit UKW und MW.

Elektronische Bereichsumschaltung.

Genaue Sendereinstellung über LED-Anzeige.

Großer Lautsprecher, Ohrhöreranschluß.

800 mW Musikspitzenleistung.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Stromversorgung: 3 Batterien Mignon (IEC R 6) oder externes 4,5-Volt-Netzteil.

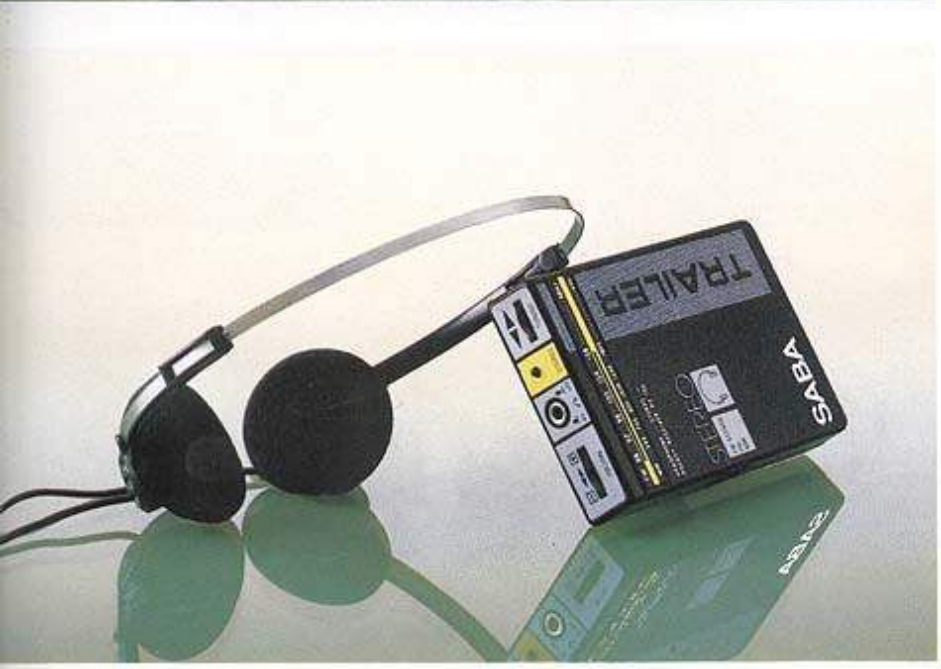
Maße: 17,5x11x3,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 400 g.
Ausführung: bordeaux.

SABA RX 120

UKW, MW mit guter Empfangsleistung.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Anschluß für Ohrhörer.



SABA RX 150 TRAILER

UKW/Stereo, MW.

Kompakt und handlich. Paßt in jede Hemd- oder Jackentasche.

UKW-Antenne im Kopfhörerkabel, Ferritantenne eingebaut.

LED-Stereoanzeige.

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer. Kopfhörerbuchse (Klinke, 3,5 mm) mit Ein/Aus-Funktion.

Stromversorgung: 3 Volt aus 2 Batterien Mignon (IEC R 6).

Maße: 6,7x10x1,8 cm (BxHxT).
Gewicht: 140 g mit Stereo-Kopfhörer.
Ausführung: schwarz.

Praxiserprobte, sichere Bedienung. Einfache Sendereinstellung. Lautstärkeregler kombiniert mit Ein/Aus-Schalter.

Stromversorgung: 4,5 Volt aus 3 Batterien Mignon (IEC R 6).

Maße: 8x14,5x3,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 240 g.
Ausführung: schwarz.

MUSIK, DIE MITGEHT – KLEIN, LEICHT, HANDLICH.

SABA RP 45

Stereo-Cassetten-Player mit 2-Band-Radio (UKW/Stereo, MW).

UKW-Antenne im Kopfhörerkabel, Ferritantenne für MW eingebaut. Von Stereo auf Mono schaltbar.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 6-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm).
Batteriebetrieb mit 4 Mignonzellen (IEC R 6).

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer und Gürtelclip.

Maße: 8,8x15,3x3,7 cm (BxHxT).
Gewicht: 340 g mit Stereo-Kopfhörer.
Ausführung: schwarz.

SABA SP 35

Stereo-Equalizer-Cassetten-Player.

3-Band-Graphic-Equalizer (100 Hz, 1000 Hz, 10.000 Hz) zur Klangoptimierung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 3-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm).
Batteriebetrieb mit 2 Mignonzellen (IEC R 6). LED-Batterieanzeige.

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer und Gürtelclip.

Maße: 11,4x8,3x3,6 cm (BxHxT).
Gewicht: 200 g mit Stereo-Kopfhörer.
Ausführung: schwarz.

SABA Compact-Sound Journey 3

Stereo-Cassetten-Recorder mit UKW/Stereo-Rundfunk.

Für alle Bandsorten.

Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Mithörmöglichkeit bei schnellem Vorlauf und Rücklauf.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3, Mikrofon (Stereo/2x Mono) und externes Netzteil (3 Volt).
Batteriebetrieb mit 2x Mignon (IEC R 6).

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer (Kabel enthält UKW-Antenne), Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 14,5x8,9x3,5 cm (BxHxT).
Gewicht: 370 g.
Ausführung: bordeaux.

SABA CP 25

Stereo-Cassetten-Player

Automatische Endabschaltung. LED-Batterieanzeige.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 3-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm).
Batterienbetrieb mit 2 Mignonzellen (IEC R 6).

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer, Gürtelclip.

Maße: 11,4x8,3x3,6 cm (BxHxT).
Gewicht: 200 g mit Kopfhörer.
Ausführung: schwarz.

SABA Sound Bag CST

Tragetasche für SABA-Compact-Sound-Geräte und SABA-Aktiv-Boxen.

Geschlossen und geöffnet spielbereit.

Ausreichend Platz für Kopfhörer und mehrere Cassetten.

Maße: 40,5x16,5x11,5 cm (BxHxT).
Ausführung: bordeaux.

SABA CAS 3

Mini-Aktiv-Lautsprecherboxen mit Anschlußkabel.
Stereoton mit 2x2 Watt Musikspitzenleistung.

Batteriebetrieb mit 4x Mignon (IEC R 6), Netzbetrieb über externes 6-Volt-Netzteil (pro Box).
Maße: 7x10,9x8,8 cm (BxHxT) je Box.
Gewicht: 460 g je Box.
Ausführung: bordeaux.

WÄHLEN SIE SICH IHREN SANFTEN „MUNTERMACHER" FÜR JEDEN TAG.

SABA cassette clock 5

2-Band-Radioteil (UKW, MW).

Wecken per Cassette, Radio oder Signal.

Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) mit Sensor, einstellbare Einschlafautomatik oder Kurzzeit-Funktion.

24-Stunden-Anzeige, Helligkeit schaltbar.

Eingebautes Mikrofon.

Cassetten-Aufnahmen vom Radioteil (auch automatisch über Weckprogrammierung) oder externer Signalquelle (Plattenspieler, HiFi-Tuner, TV-Ton usw.) möglich. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Aufnahme/Wiedergabe (DIN) und Ohrhörer (Klinke 3,5 mm).

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 28x6x18 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit-metallic, bordeaux, weiß.

SABA compact clock 5

2-Band-Radioteil (UKW, MW).

24-Stunden-Anzeige, Helligkeit schaltbar.

Gangreserve bei Netzausfall.

Wecken durch Radio oder Signal. Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) mit Sensor, Einschlafautomatik bis zu 2 Stunden einstellbar.

Ferritantenne eingebaut, UKW-Schnurantenne.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 21,5x5x13,5 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit-metallic, bordeaux, weiß.

SABA mini clock 5

2-Band-Radioteil (UKW, MW).

24-Stunden-Anzeige, Gangreserve.

Wecken mit Radio oder Radio und Signal.

Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall).

Bis zu 2 Stunden einstellbare Einschlafautomatik.

Eingebaute Ferritantenne, UKW-Schnurantenne. Lautsprecher mit Frontabstrahlung.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 17,5x7,5x12,5 cm (BxHxT).
Ausführungen: anthrazit, bordeaux, weiß.

SABA Donau TL

Rundfunkgerät mit UKW, KW, MW, LW.
Beste Empfangsqualität.
10 Watt Musikspitzenleistung (5 W Musikleistung), Klangregler.
DIN-Anschluß für Tonbandgerät, Cassettendeck oder Plattenspieler (Krist.).

Übersichtliche Bedienungselemente. Zeitloses, elegantes Gehäuse.

Ferritantenne für MW und LW, Rahmenantenne für UKW und KW eingebaut.

Stromversorgung 220 Volt.

Maße: 48x12x15 cm (BxHxT).
Ausführung: nußbaumfarben.

DIE SABA FARB-FERNSEHGERÄTE-ÜBERSICHT

Ausstattungs-Details		70-cm-Bildschirm			67-cm-Bildschirm			63-cm-Bildschirm			56-cm-Bildschirm	
Geräte-Bezeichnung		T 70 U 83	T 70 U 95	T 71 SC 83	T 67 SC 83	C 67 S 77	T 67 SC 44	T 63 U 83	M 63 U 75	T 63 U 42/43	T 56 SC 83	T 56 SC 44
Beschreibung Seite...		6/7	8	9	10	11	10	12/13	14	15	16	17
Stereoton/2-Kanalton		●	●	●	●	●		●	●		●	
Infrarot-Fernsteuerung		TC 365	TC 365	TC 365	TC 365	TC 360	TC 358	TC 365	TC 365	TC 342	TC 358	TC 358
Tischgerät bzw. Standgerät		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Portable												
Monitor-Look								●				
Kabelfernseh-Tuner		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze		39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung (Watt)		2x20	2x40	2x20	2x20	2x15	5	2x20	2x10	10	2x10	5
Anzahl der Lautsprecher		2	6	4	4	2	1	2	4	1	2	1
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anl.)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
HiFi-Anlage-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Zusatzlautsprecher-Anschluß		●	●	●	●	●		●	●	●		
Farbempfang DDR vorber. (Secam G) Farbempfang Frankr. vorber. (Secam L)		Sec. G int. Sec. L vorb.	integriert	●	●	●	●	Sec. G int. Sec. L vorb.	Sec. G int. Sec. L vorb.	Sec. G int. Sec. L vorb.	●	●
Farbempfang AFN/BFBS vorbereitet (amerikan./brit. Militärsender)		● BFBS int.	integriert	●	●	●	●	● BFBS int.	● BFBS int.	●	●	●
Videotext-Ergänzung		VT 182/ VT 188	VT 182/ VT 188	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 182/ VT 188	VT 182/ VT 188	VT 182	VT 172 S	VT 172 S
Maße (cm)	Breite	79,5	79,5	79,5	78	67	71	73	58	66,5	69	63
	Höhe	53,5	53,5	53,5	52	65	52	48	52	48	46	46
	Tiefe	48	48	49	47	50	47	45	45	45	43	43
Ausführungen*)		nbf	br/m	br/m	nbf	brm	nbf	br/m	amet	br/m, U 42/43	nbf	nbf
		br/m	tabr[1])	nbf	brm		br/m	nbf		nbf, U 42	brm	br/m
		tabr [1])						tabr		b/si, U 43		

Ausstattungs-Details		56-cm-Bildsch.	55-cm-Bildschirm		51-cm-Bildschirm		42-cm-Bildschirm		37-cm-Bildschirm		25-cm-Bildsch.
Geräte-Bezeichnung		T 56 S 42	M 55 U 75	T 55 U 42/43	T 51 S 83	T 51 SC 42	P 42 SC 81	P 42 SC 42	P 37 SC 42	P 37 SC 22	PM 25 SC 44
Beschreibung Seite...		17	14	15	18	18	19	19	20	20	21
Stereoton/2-Kanalton			●		●		●				
Infrarot-Fernsteuerung		TC 356	TC 365	TC 342	TC 360	TC 358	TC 358	TC 358	TC 358		TC 357
Tischgerät bzw. Standgerät		●	●	●	●	●					
Portable							●	●	●	●	●
Monitor-Look			●								●
Kabelfernseh-Tuner		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze		39	39	39	39	39	39	39	39	8	39
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●		●
Musikleistung (Watt)		5	2x10	10	2x10	5	2x5	5	5	2,5	1,5
Anzahl der Lautsprecher		1	4	1	2	1	4	1	1	1	1
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●		●
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anl.)		●	●	●	●	●	●	●	●		●
HiFi-Anlage-Anschluß		●	●		●						
Zusatzlautsprecher-Anschluß			●	●	●	●	●	●			●
Farbempfang DDR vorber. (Secam G) Farbempfang Frankr. vorber. (Secam L)		●	Sec. G int. Sec. L vorb.	Sec. G int. Sec. L vorb.	●	●	●	●	●	nur Secam DDR	serien-mäßig
Farbempfang AFN/BFBS vorbereitet (amerikan./brit. Militärsender)		●	● BFBS int.	●	●	●		●	●		nur BFBS serienm.
Videotext-Ergänzung		VT 172 S	VT 182/ VT 188	VT 182	VT 172 S	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 172 SC		
Maße (cm)	Breite	63	50,8	59,1	65	58	50	50	46	46	26,5
	Höhe	46	46,4	43	41	42	36	36	31	31	25,5
	Tiefe	43	48,2	48,2	46	47	41	41	38	38	33,5
Ausführungen*)		nbf	amet	nbf, U 42	nbf	nbf	brm	brm	brm	brom	brm
		br/m	st/si	br/m, U 43	br/m	br/m					

● = vorhanden, *) nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic, br/m = braun/metallic, b/si = braun/silberfarben, tabr = terrabraun, amet = anthrazitmetallic, st/si = strato/silber [1]) ab Juni 1986

DIE SABA VIDEO-RECORDER-ÜBERSICHT

Geräte-Bezeichnung		VR 6038 HiFi-Stereo	VR 6018 HiFi-Stereo	VR 6016 Stereo	VR 6009	VR 6007	PVR 6083/ VTU 683	VM 6700 Rec.teil
Beschreibung Seite...		30	26/27	31	28	29	32/33	34/35
System		VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS-C
Infrarot-Fernsteuerung		●	●	●	●	●	●	Kabel
Andere Farbnormen		SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	
Programmplätze		32	32	32	32	12	32	
DLP-Leichtprogrammierung			●		●			
Timer (Programme/Tage)		8/14	4/365	8/14	4/365	1/14	8/14	
OTR-Direktaufnahmefunktion		●	●	●	●	●		
Bildschärferegler		●	●	●	●	●		
Mono/Stereo und 2-Kanal-Ton/HiFi		Stereo/HiFi	Stereo/HiFi	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono
DOLBY-Rauschunterdrückung		●		●				
Nachvertonungsmöglichkeit		●	●	●			●	
Longplay-Schaltung für doppelte Spielzeit		●						
Pause/Standbild		●	●	●	●	●	●	●
Zeitlupe		●					●	
Zeitraffer		●						
Assemble-Schnitt		●	●	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt		●					●	
Bandzählwerk/Memory		●	●	●	●	●	●	●
Camera-Anschluß		●	●	●	●		●	
Kopfhörer-Buchse (Stereo)		●	●	●			● Mono	● Mono
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●	Spezial-buchse
Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage		●	●	●	●	●	●	
Maße (cm)	Breite	44	44	44	44	44	20,4/20,4	34
	Höhe	10,5	9,5	10,5	9,5	9,5	8/8	18
	Tiefe	37	37	37	37	37	22,5/25,4	14
Ausführungen		champag.-farben	braun-metallic	braun-metallic	braun-metallic	braun-metallic	bordeaux	bordeaux

DIE SABA VIDEO-CAMERA-ÜBERSICHT

Geräte-Bezeichnung		CVC 76 sl	CVC 74 sl	VM 6700 Camerateil
Beschreibung Seite ...		36	37	34/35
Aufnahmeröhre		½" Newvicon	½" Newvicon	½" Saticon high-band
Lichtempfindlichkeit (Lux)		10	10	15
Lichtstärke Objektiv f =		1,2	1,2	1,2
Brennweitenverstellung		6fach	6fach	6fach
Zoombereich (mm)		8,5...51	8,5...51	8–48
Zoom-Geschwindigkeit		1		1
Makro-Einstellung		●	●	●
Autofocus (automatische Scharfeinstellung)		●		
Elektronischer Sucher/Monitor		●	●	●
Automatischer Weißabgleich		● selbstkorrigierend	vorprogrammiert	●
Eingebautes Mono/Stereo-Mikrofon		Stereo	Mono	Mono
Anschluß für externes Mono/Stereo-Mikrofon		● Stereo	● Mono	● Mono
Zeichengenerator für Titel/Datum/Stoppuhr		●[1]	●[1]	
Weiches Ein- und Ausblenden von Bild/Ton		●		●/–
Eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder		● (Ein/Aus)		
Wechsel-Objektivanschluß mit SABA-Adapter		● (Bajonett)	● (Bajonett)	
Objektiv-Filtergewinde (mm)		46	46	49
Horizontal-Auflösung (Zeilen)		≧ 270	≧ 270	~ 250
Vertikal-Auflösung		≧ 300	≧ 300	~ 300
Stromversorgung (Volt/Watt)		12/5,7	12/5,7	9,6/7,6
Maße (cm)	Breite	8,5	8,5	18
	Höhe	13,5	13,5	14
	Länge	27,5	27,5	34
Ausführungen		bordeaux	bordeaux	bordeaux

[1] nachrüstbar

SABA

UNSERE QUALITÄT GILT AUCH FÜR BERATUNG, SERVICE UND GARANTIE – ZU IHRER SICHERHEIT.

Beratung

Das Fachgeschäft und die spezialisierten Fachabteilungen großer Warenhäuser in Ihrer Umgebung haben technisch geschultes Personal. Mit seinem technischen Wissen berät es Sie unverbindlich und kostenlos – jedoch individuell und fachgerecht.

Preis/Leistungsverhältnis

Der billigste Kauf ist nicht immer der beste. Entscheidend ist immer das Verhältnis zwischen Preis und Leistung. Deshalb sollten Sie kritisch vergleichen. Und wo können Sie das besser als bei einem Fachmann, der das gesamte Angebot kennt.

Service und Garantie

Eine besondere Leistung des Fachhandels sind Service und Garantie. Wir sorgen durch ein von der EG bestätigtes System dafür, daß Sie SABA-Geräte immer inklusive Service und Garantie kaufen. Achten Sie also darauf, daß der jedem Gerät beiliegende SABA-Geräte-Paß ausgefüllt wird. Zu ihrer Sicherheit. Deshalb gibt es SABA-Geräte mit Sicherheit nur dort, wo Beratung, Preis, Service und Garantie stimmen – im Fachhandel und in den Fachabteilungen großer Warenhäuser.

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben ist, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. 979036